

BURGHOF

LÖRRACH



'24
/ '25



Mit Freude dabei.

Deshalb engagieren wir uns regional. Egal, ob Kunst, Kultur, Soziales oder Sport – mit all unseren Aktivitäten fördern wir das öffentliche Leben und die Attraktivität unserer Region.

Weil's um mehr als Geld geht.



Sparkasse
Lörrach-Rheinfelden



INTRO

- 5 Vorwort
- 6 Programmextras
Burghof Talks | Kunstvermittlung

SAISON 2024 | 25

- 10 Oktober 
- 16 November 
- 20 Dezember 
- 25 Januar 
- 31 Poster | Kalender
- 35 Februar 
- 40 März 
- 45 April 
- 50 Mai 
- 52 Programmübersicht

OUTRO

- 54 Vermietungen
- 56 KKF
- 57 Unterstützer
- 58 Informatives
Burghof-Preise | Saalplan | Wahl-Abos
Kartenhaus | Veranstaltungsbesuch
Anreise | Unser Team | Impressum



Liebe Gäste des Burghof Lörrach,

es ist mir eine große Freude, Ihnen das neue Saisonprogrammheft des Burghof Lörrach präsentieren zu dürfen. Dieses Jahr haben wir uns dazu entschlossen, neben der inhaltlichen Weiterentwicklung unseres Programms auch das Erscheinungsbild unseres Programmhefts einem zeitgemäßen Facelift zu unterziehen.

Mit unserem neuen Design möchten wir Ihnen nicht nur eine ästhetisch ansprechende Publikation bieten, sondern auch den Zugang zu unserem vielfältigen Angebot erleichtern. In der Mitte des Hefts befindet sich nun die Gesamtübersicht des Saisonprogramms. Hier können Sie auf einen Blick alle kommenden Veranstaltungen erfassen und sich im Saisonverlauf orientieren.

Eine weitere Besonderheit unserer Neugestaltung ist die Entscheidung, das Programm nicht mehr nach Programmsparten zu sortieren, sondern chronologisch zu ordnen. Diese Struktur ermöglicht es Ihnen, noch einfacher durch unser Programm zu navigieren und vielleicht auch Neues zu entdecken, das Sie sonst übersehen hätten.

Alle Veranstaltungen der Kunstvermittlung sowie jene unseres neuen Diskursformates „Burghof Talks“ sind mit einem speziellen Icon gekennzeichnet, um Sie darauf aufmerksam zu machen, dass hier noch Programmerweiterungen zu erwarten sind, über die wir online informieren. Detailliertere Informationen zu diesen Angeboten finden Sie im Heftinneren sowie auf unseren Social-Media-Kanälen und unserer Website.



Foto: Juri Junke

Die Saisonöffnung verspricht mit „GROOVE“ von The Ruggeds & Ghetto Funk Collective eine packende Fusion aus Urban Dance und funky Beats, während die Gastspiele unserer Artist in Residence, Hille Perl, mit ihrer unvergleichlichen Virtuosität faszinieren und Alte Musik völlig neu erlebbar machen.

Doch das ist erst der Anfang: Freuen Sie sich außerdem auf die Auftritte von Josef Hader und Bodo Wartke, zwei Meister ihres Fachs, die mit ihrem einzigartigen Humor und ihrer tiefgründigen Satire das Publikum gleichermaßen begeistern werden.

Erleben Sie auch die beeindruckenden Aufführungen des preisgekrönten Streichquartetts aus New York, Brooklyn Rider, und der französischen Delattre Dance Company, die mit atemberaubenden Choreografien neue künstlerische Horizonte eröffnet. Tauchen Sie ein in eine Saison voller künstlerischer Vielfalt und lassen Sie sich von unseren herausragenden Künstler*innen verzaubern.

Wir hoffen, dass Ihnen das neue Saisonprogrammheft des Burghof Lörrach ebenso gut gefällt, wie uns und dass es Ihnen dabei hilft, Ihr ganz persönliches Kulturprogramm zusammenzustellen. Wir freuen uns schon sehr darauf, Sie in der kommenden Spielzeit bei unseren Veranstaltungen begrüßen zu dürfen und gemeinsam unvergessliche künstlerische und diskursive Momente zu erleben.

Im Namen des Burghof-Teams,
herzlichst,

Timo Sadovnik
Geschäftsführer & Künstlerischer Leiter

Burghof Talks

Die neue Veranstaltungsreihe im Burghof, die Ihre Denkweisen herausfordern und Ihre Perspektiven erweitern wird.

Das Konzept „Burghof Talks“

Wir sind hier, um gemeinsam zu diskutieren, zu debattieren und neue Ideen zu entdecken, egal ob bei Lesungen, Impulsvorträgen, Filmvorführungen, Workshops oder Podiumsdiskussionen.

Seien Sie dabei, wenn wir die Welt aus verschiedenen Blickwinkeln betrachten! „Burghof Talks“ will uns dazu bringen, über den Tellerrand hinauszuschauen und ermutigen, Meinungen zu teilen und neue Standpunkte zu entdecken. Lassen Sie uns die großen Fragen der Gesellschaft diskutieren und gemeinsam nach Lösungen suchen.

Was erwartet Sie?

Themen gibt es weit mehr als genug, von aktuellen Trends bis zu kulturellen Phänomenen, von lokal bis global. Lassen Sie sich ein auf Impulse, Gespräche und Diskurse, an denen Sie selbst und wir als Gesellschaft nur wachsen und von denen wir profitieren können!



Wie läuft's ab?

Jede Veranstaltung der „Talks“ ist anders und bietet eine frische Perspektive auf ein bestimmtes Thema. Wir haben Lesungen von angesagten Autor*innen, inspirierende Vorträge von Expert*innen, Podiumsdiskussionen mit Leuten, die was zu sagen haben, und Filmvorführungen, die zum Nachdenken anregen. Und natürlich sind Sie gefragt – um Fragen zu stellen, Ihre Gedanken zu teilen und miteinander ins Gespräch zu kommen!

Kunst meets Diskurs

Für uns ist „Burghof Talks“ nicht nur eine Reihe von Veranstaltungen, sondern eine Kombination aus Kunst und Begegnung, Eindruck und Ausdruck. Lassen Sie sich von verschiedenen Kunstformen wie Literatur, Film und Performance inspirieren und erleben Sie, wie Kreativität und Dialog zusammen- und wir als Individuen und Gesellschaft vom Denken ins Handeln kommen.

Seien Sie dabei

Egal ob Schüler*innen, Studierende, Menschen vom Fach oder einfach nur neugierige Geister – Sie sind alle herzlich eingeladen, Teil dieser spannenden Reihe zu sein und Ihre Stimme zu erheben. Lassen Sie uns gemeinsam die Welt ein Stückchen besser verstehen! „Burghof Talks“ ist Ihre Plattform für offenen Austausch, neue Ideen und jede Menge Inspiration. Bringen Sie Ihre Meinungen, Sichtweisen, Erfahrungen und Perspektiven ein und lernen Sie von jenen der anderen.

Die ersten „Burghof Talks“ sind für Samstag, 26.10.24, zur Veranstaltung der imPerfect Dancers Company geplant.

Wir sehen uns bei den Burghof Talks!

BURGHOF TALKS

Bei allen Veranstaltungen, die im Heft mit diesem Label gekennzeichnet sind, wird es Burghof Talks geben.



Weitere Infos demnächst unter burghof.com und auf unseren Social-Media-Kanälen.



Podiumsdiskussion mit Jens Balzer und Yeboaa Ofosu im Rahmen der „Internationalen Wochen gegen Rassismus“ in Lörrach im März 2024. Foto: Marc Eglès

Kunstvermittlung

In unserer Kunstvermittlung sehen wir im Burghof einen zentralen Mehrwert unserer Arbeit für Lörrach und die Dreiländerregion.

Das Kunstvermittlungsprogramm bietet eine vielfältige Reihe von Veranstaltungen und Aktivitäten, die darauf abzielen, Kunst und Kultur einem breiten Publikum zugänglich zu machen, insbesondere auch Zielgruppen mit besonderen Bedürfnissen. Daher gehören zum Vermittlungsangebot auch verschiedene Darbietungen, die speziell für bestimmte Zielgruppen konzipiert sind.

Zu den Highlights des Kunstvermittlungsprogramms zählen Kinderkonzerte, die auf junge Zuhörer*innen zugeschnitten sind und ihnen die Welt der Musik auf unterhaltsame und zugängliche Weise näherbringen. Programmeinführungen bieten den Besucher*innen die Möglichkeit, sich vor einer Aufführung über die Hintergründe, die Geschichte und die künstlerischen Elemente der gezeigten Werke zu informieren.

Darüber hinaus bietet sich bei Künstler*innengesprächen die Gelegenheit, mit Künstler*innen in Kontakt zu treten, Fragen zu stellen und einen Einblick in ihre kreative Arbeit zu erhalten. Offene Proben, die u.a. für Kinder oder Senior*innen angeboten werden, ermöglichen es diesen Gruppen, den Schaffensprozess hautnah mitzuerleben und Einblicke in die Entstehung von Werken und Darbietungen zu erhalten.

Bei Hausführungen ist es möglich, den Burghof Lörrach hinter den Kulissen und insgesamt näher kennenzulernen, mehr über seine Geschichte, Architektur und kulturelle Bedeutung zu erfahren.

Unser Kunstvermittlungsprogramm ist darauf ausgerichtet, eine inklusive und bereichernde kulturelle Erfahrung für alle Besucher*innen unseres Hauses zu schaffen sowie den Burghof als Begegnungsort und Dialograum zu begreifen.

Wir freuen uns darauf, Sie willkommen zu heißen und Sie auf eine inspirierende Reise durch die Welt der Kunst mitzunehmen.

Richten Sie Ihre Anfrage zu speziellen Angeboten für Ihre Gruppen gerne an:

Nadja Stocker, E-Mail: programm@burghof.com



Fotos: Marc Eglés



Alle unsere Angebote finden Sie online unter: burghof.com/de/programm

KUNST VERMITTLUNG

Bei allen Veranstaltungen, die im Heft mit diesem Label gekennzeichnet sind, wird ein Vermittlungsprogramm angeboten.

PROGRAMM

BURGHOF

LÖRRACH



B.DANCE, Foto: Chao-Sheng HO



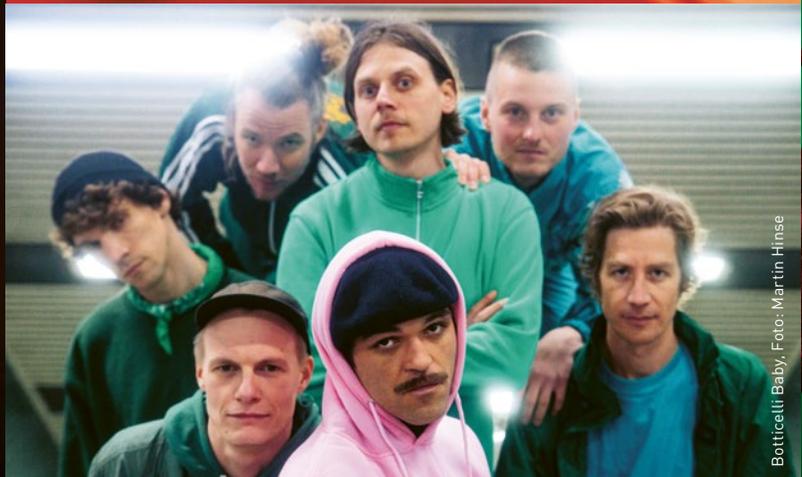
Anne Frank, Foto: Sandra Hermansen



Motionhouse, Foto: Dan Tucker



Theo Croker, Foto: Leighton Pope



Botticelli Baby, Foto: Martin Hinse

SAISON 2024 | 25



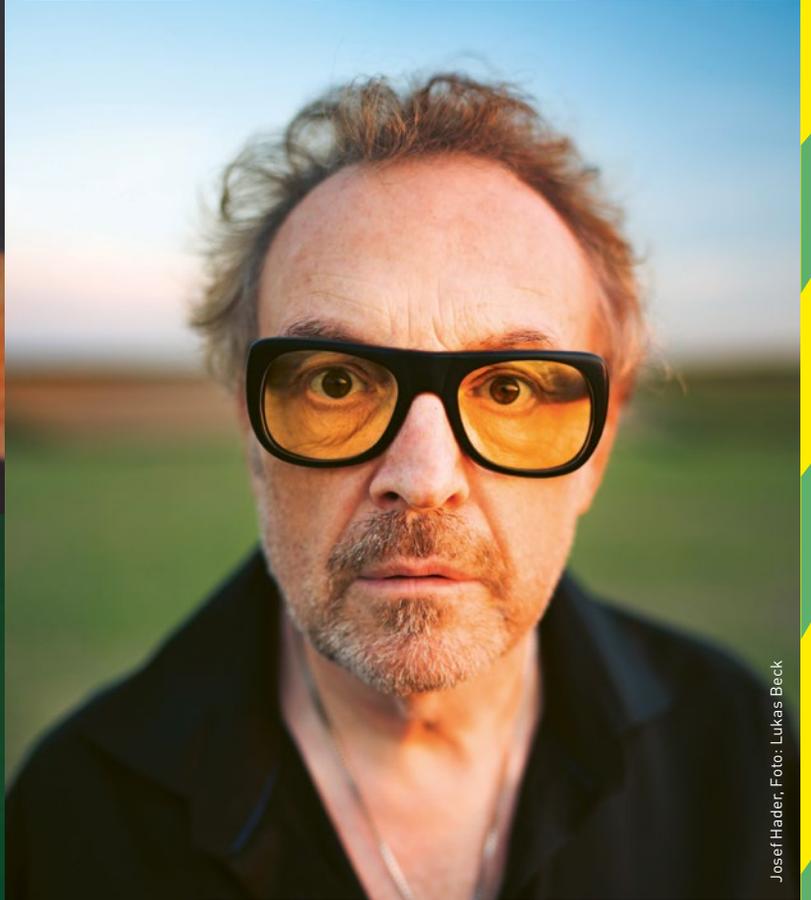
Alexej Gerasimez & Friends, Foto: Nikolaj Lund



The Rupperts & Ghetto Funk Collective, Foto: Sjoerd Derine



Lucienne Renaudin Vary, Foto: Simon Fowler



Josef Hader, Foto: Lukas Beck



Alle Details zum Programm
finden Sie auch immer unter:
burghof.com/de/programm



Sinfonieorchester Basel, Foto: Pia Clopp

SAISON-
ERÖFFNUNG
2024 | 25

SHOW FR | 04.10.24 | 20 Uhr

The Ruggeds & Ghetto Funk Collective

GROOVE

Soul, Funk, Hip-Hop und Dance verschmelzen in der neuen Show „GROOVE“ des Breaking Kollektivs The Ruggeds aus Eindhoven und des Ghetto Funk Collective aus Amsterdam bei der Saisoneneröffnung des Burghofs zu einer großen Party. Ein Abend voller Live-Musik, Improvisationen und spektakulärer Tanzbewegungen, bei dem der Soul Train keinen Halt findet. Die beiden Top-Tanzteams aus den Niederlanden stellen ihr Können weltweit unter Beweis, wobei The Ruggeds kürzlich Weltmeister im Breaking wurden. Das Ghetto Funk Collective wiederum ist eine innovative Gruppe, die die Grenzen des Funk-Tanzes und der Funk-Musik

verschiebt und sich mit ihrer ansteckenden Energie einen Namen in der globalen Funk-Szene gemacht hat. In „GROOVE“ entführen die acht Spitzentänzer*innen bzw. tanzenden Musiker*innen ihr Publikum 50 Jahre zurück in die Zeit von James Brown, Aretha Franklin und Marvin Gaye – auf eine Reise durch die Entwicklung von Funk & Soul zu Hip-Hop und House.

Preis: € 43

 Sparkasse
Lörrach-Rheinfelden



Foto: Iwo Deibert

KINDERSZENE SO | 06.10.24 | 14 Uhr

Larissa Dingler, Freiburg

Nino der Fischer

Ein musikalisches Puppenspiel

Mit: Larissa Dingler, Enzo Caterino (Spiel), begleitet von 2 Musiker*innen; Enzo Caterino (Komposition/Geschichte); Larissa Dingler (Kostüm-/Bühnenbild)

Für Erwachsene und Kinder ab 3 Jahren; Dauer: ca. 40 Min.
Preise: € 14/10 erm. für Kinder bis 12 Jahre



KUNST
VERMITTLUNG

LITERATUR DO | 10.10.24 | 20 Uhr

BurghofSlam

Das Original

Moderation: Johannes Elster bzw. Nik Salsflausen
Preis: € 25

 Sparkasse
Lörrach-Rheinfelden



Foto: Johanna Johula

MUSIK MI | 16.10.24 | 20 Uhr

Lena Jonsson & Johanna Johula Duo

Skandinavische Folk-Tradition, visionäre Eigenkompositionen und innovative Improvisationen

Preis: € 27

KABARETT FR | 11.10.24 | 20 Uhr

Andreas Rebers

rein geschäftlich

Preis: € 31

 Sparkasse
Lörrach-Rheinfelden

Foto: Susie Knoll



Foto: Irène Zandiel

LITERATUR MI | 09.10.24 | 20 Uhr

Minguet Quartett & Frank Arnold (Sprecher)

Franz Kafka 100 † 2024: Die Verwandlung

Pablo Minguet war ein spanischer Philosoph und Musikpädagoge des 18. Jahrhunderts. Seine Vision: dem Volk Zugang zu den Schönen Künsten ermöglichen. Dieser Vision sieht sich auch das Minguet Quartett verpflichtet, das sich den Denker als Namenspatron aussuchte. In seinem aktuellen Projekt steht jedoch ein weitaus bekannterer Literat im Zentrum: Franz Kafka, dessen Todestag sich 2024 zum 100. Mal jährt. Seine Erzählung „Die Verwandlung“, entstanden unmittelbar vor dem Ersten Weltkrieg, ist vermutlich sein bekanntestes Werk und zählt heute zum Kanon der Weltliteratur. Doch wie lässt sich ein derart stigmatisiertes und stilisiertes literarisches Werk aufbrechen und mit Musik durchsetzen? Darf man das überhaupt: Kafkas bis ins kleinste Detail ausgefeilte

Wortschöpfungen mit Musik untermalen oder gar unterbrechen? Zusammen mit Sprecher Frank Arnold zeigt das Minguet Quartett auf, dass diese Symbiose durchaus funktionieren kann. Sie verwandeln „Die Verwandlung“ in ein dramaturgisch durchdachtes, neuartiges Gesamtkunstwerk.



Foto: argon-verlag/switch-studio, Berlin 2022

Programm: L. v. Beethoven, III. Heiliger Dankgesang eines Genesenen an die Gottheit, aus: Streichquartett Nr. 15 a-Moll, op. 132 / F. Mendelssohn Bartholdy, Streichquartett Nr. 6 f-Moll, op. 80 / J. Suk, Streichquartett Nr. 2, op. 31 / J. Widmann, Streichquartett Nr. 2, Choralquartett / G. Mahler, III. „Ich bin der Welt abhanden gekommen“, aus: Rückert-Lieder (Bearbeitung für Streichquartett: A. Reisinger)

Besetzung: Minguet Quartett – Ulrich Isfort (Violine), Annette Reisinger (Violine); Aida-Carmen Soanea (Viola); Matthias Diener (Violoncello); Frank Arnold (Sprecher)

Einführung 45 Min. vor Konzertbeginn
Preise: € 49/39/31

**KUNST
VERMITTLUNG**



Foto: Julia Wesely

SHOW DO | 17.10.24 | 20 Uhr

Aleksey Igudesman

Chill & Thrill

Aleksey Igudesmans Auftritte sind eine fesselnde Mischung aus virtuosem musikalischem Talent, komödiantischer Brillanz und grenzenloser Kreativität. Gast: Lucy Landymore

Einführung 45 Min. vor Konzertbeginn
Preis: € 49/39/31

KUNST
VERMITTLUNG



Foto: Juri Jankov

MUSIK SO | 20.10.24 | 11 Uhr

// JUNGES PODIUM //

Begabtenförderklassen

der Musikschulen am Westlichen Hochrhein

Preis: € 10

 naturenergie



Foto: Jona Harnischmacher

SHOW DI | 22.10.24 | 20 Uhr

Sawdust Symphony

Handwerk trifft auf Zirkuskunst

Mit Michael Zandl, David Eisele & Kolja Huneck

Preis: € 25



Foto: Obidibo Nzeribe

MUSIK SO | 27.10.24 | 20 Uhr

Theo Croker

Up Frequency

„Musikalischabenteuerlich, mutig im Testen der Genre-grenzen und immer ultra-stylish liefert Trompeter Theo Croker eine nahezu erleuchtete Interpretation von Funk, Postbop und Fusion.“ (Jazztimes.com)

Preis: € 29

 naturenergie

MUSIK FR | 25.10.24 | 20 Uhr

// ARTIST IN RESIDENCE //

Hille Perl (Gambe) & Murat Coşkun (Perkussion, Hang, Stimme)

Hier und Jetzt

Insgesamt drei Konzerte gestaltet die norddeutsche Gambistin Hille Perl in dieser Spielzeit im Burghof. Für das erste arbeitet sie mit dem Multi-Perkussionisten Murat Coşkun zusammen. Die zwei Weltklasse-Musiker*innen kennen sich schon lange und können bereits auf diverse gemeinsame Projekte und Konzertreisen zurückblicken. Doch als Duo konnte man die beiden bisher noch nicht oft erleben. Insofern hat das Konzert, das sie in Lörrach geben, einen gewissen Seltenheitswert. Das Programm bewegt sich auf den Grenzen zwischen ausnotierter Musik und Improvisationskunst – wobei letzteres immer ein Garant für faszinierende musikalische Momente ist. Stilistisch lassen die zwei „Musiker*innen aus Leidenschaft“ ebenfalls mehrere Welten aufeinanderprallen. So orientieren sie sich einerseits an der Renaissance-musik aus Spanien und England, lassen aber gleichzeitig osmanisch angehauchte Rhythmen und Arabesken in ihr Spiel einfließen. Es wird also nicht nur ein Abend für Liebhaber*innen der Alten Musik, sondern für alle Musikbegeisterten.

Einführung 45 Min. vor Konzertbeginn

Preis: € 29

 Sparkasse
Lörrach-Rheinfeldern

**KUNST
VERMITTLUNG**

TANZ

SA | 26.10.24 | 20 Uhr

imPerfect Dancers Company

Empty Floor

Seit ihrer Gründung vor 15 Jahren hat die italienische imPerfect Dancers Company die zeitgenössische Tanzszenen im Sturm erobert und dabei begeisterte Kritiken und prestigeträchtige Auszeichnungen erhalten. Unter der künstlerischen Leitung seiner Gründer Walter Matteini und Ina Broeckx hat sich das Ensemble im Laufe seiner Weiterentwicklung als unermüdlich kreativ erwiesen, sein Repertoire erweitert und das Publikum mit seinen einfühlsamen und fesselnden Darbietungen und mutigen künstlerischen Projekten begeistert. „Empty Floor“ erkundet das verborgene Universum von Menschen, die von der Alzheimer-Krankheit betroffen sind. Gefühle wie Angst, Liebe und Solidarität verkörpern die sechs Tänzer*innen durch fließende Bewegungen, Stürze, Sprünge, Umarmungen, unkontrolliert wirkende Ticks und vertrauensvolle Gesten. Die Kraft der Aufführung liegt in der Erforschung der verschiedenen Aspekte dieser Krankheit. Durch Anmutungen wie Peinlichkeit und Unbehagen werden umgekehrt emotionale Anker wie Stärke und Freude freigelegt. Frei nach dem Credo von „Empty Floor“: wahre Perfektion liegt in der Unvollkommenheit.

*Choreografie, Konzept & Künstlerische Leitung:
Walter Matteini & Ina Broeckx*

Mit Musik von Arvo Pärt, Philip Glass, Max Richter, Ezio Bossi, J. S. Bach, Pergolesi, Edith Piaff

Dauer: ca. 60 Min.

Preise: € 49/39/29

 Sparkasse
Lörrach-Rheinfelden

**BURGHOF
TALKS**

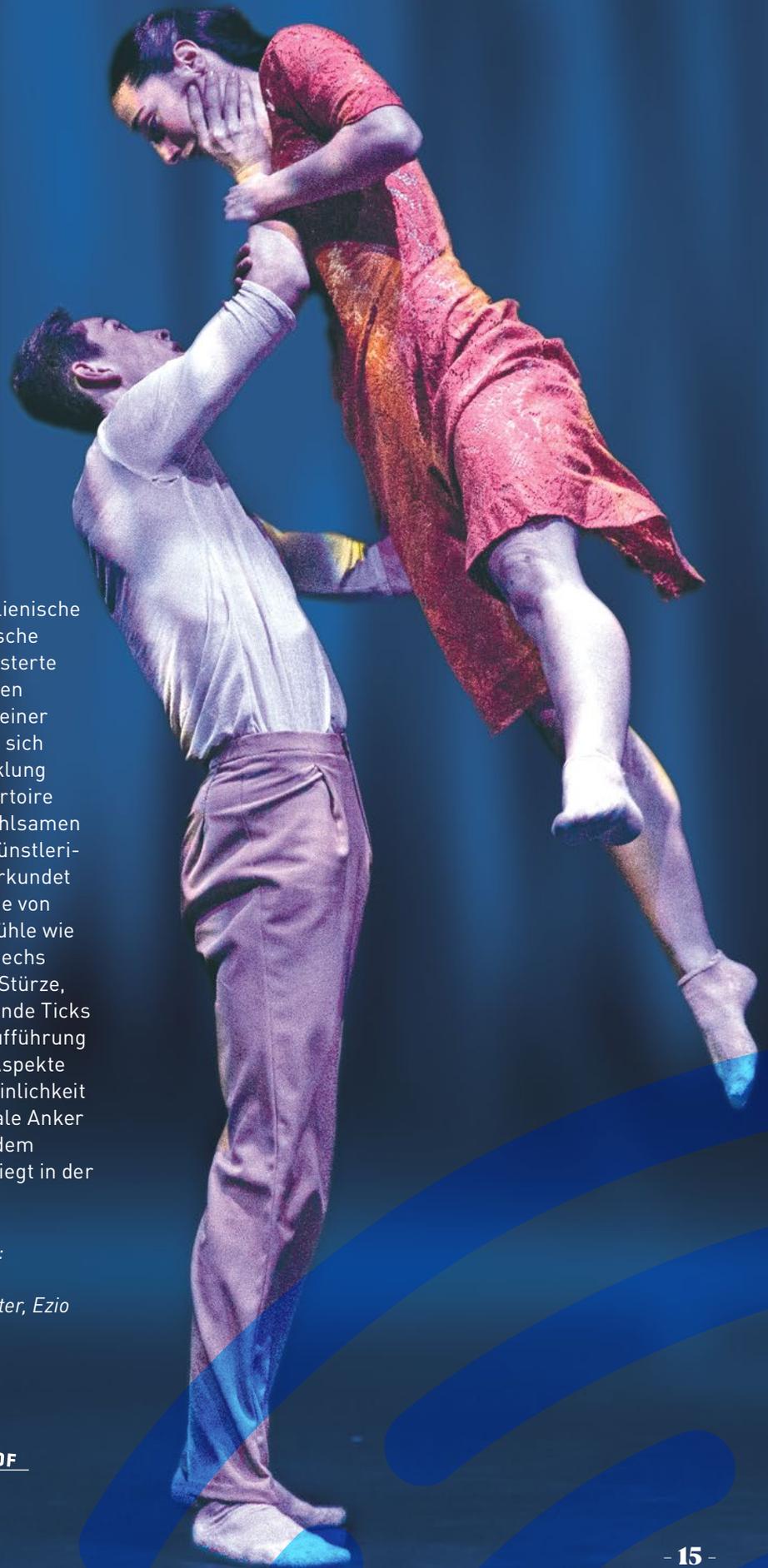




Foto: Philipp von Dittfurth

THEATER SA | 02.11.24 | 18 Uhr

Gogol & Mäx

Teatro Musicomico

Preis: € 31

 Sparkasse
Lörrach-Rheinfelden

KUNST
VERMITTLUNG



Foto: Geronimo Schmidt

LITERATUR SA | 16.11.24 | 20 Uhr

BurghofSlam

PowerPoint Karaoke

Moderation: Johannes Elster

Preis: € 17

 naturenergie

MUSIK

SO | 03.11.24 | 20 Uhr

Wolfgang Haffner

Life Rhythm Tour 2024

Preis: € 39

 Sparkasse
Lörrach-Rheinfelden

Foto: Lena Semmelroggen

MUSIK MI | 13.11.24 | 20 Uhr

Das Tschechische Nonett

Werke von Smetana, Wagner,
Strauss und Dvořák

Programm: B. Smetana, Drei Tschechische Tänze /
R. Wagner, Siegfried-Idyll / R. Strauss, Till Eulenspiegels
lustige Streiche, op. 28 / A. Dvořák: Serenade d-Moll, op. 44

Einführung 45 Min. vor Konzertbeginn

Preise: € 49/39/31

 naturenergie

KABARETT FR | 29.11.24 | 20 Uhr

LaLeLu - a cappella comedy

Weihnachten
mit LaLeLu

Preis: € 31

 Sparkasse
Lörrach-Rheinfelden

Foto: Marcel Bock

MUSIK FR | 15.11.24 | 20 Uhr

Omiri & A Cantadeira

Portugiesischer Folk im Doppelpack: Omiri und A Cantadeira zeigen, wie abwechslungsreich die Musiktraditionen des Landes auch jenseits des Fado sind. An einem Abend präsentieren die beiden Künstler*innen in zwei Konzerten mehr als 20 Jahre Forschung und Kenntnis der portugiesischen Kultur. Omiri und A Cantadeira, alias Vasco Ribeiro Casais und Joana Negrão, lernen von den Traditionen der Vergangenheit, wandeln sie um und passen sie der Gegenwart an. In A Cantadeiras Performance steht die Stimme im Mittelpunkt. Durch Loops entstehen vielfältige Harmonien, Ergänzungen und Überschneidungen. Die Sängerin begleitet sich auf traditionellen Perkussion-Instrumenten sowie auf dem portugiesischen Dudelsack. In Omiris Show bilden Musik und Video eine Einheit. Die aufgezeichneten Eindrücke der vielen Orte und Menschen, die er besucht hat, mischen sich mit dem Klang von Nyckelharpa, Viola Braguesa, Cavaquinho und portugiesischem Dudelsack. So zeigt er fast vergessene musikalische Praktiken, greift Traditionen auf und übersetzt sie in ein urbanes Setting.

Preis: € 27



Foto: Sofia Vilares



Foto: Rita Carmo

KINDERSZENE

FR | 22.11.24 | 16-19 Uhr
SA 23.11. & SO 24.11.24 | je 11-18 Uhr

33. Kinderbuchmesse Lörracher LeseLust

Das Literaturfestival der Lörracher Kinderlobby e.V.

Wünschst du dir selbst manchmal eine Superkraft? Welche Superkraft hättest du denn am liebsten? Vielleicht möchtest du zaubern können und für Weltfrieden sorgen? Willst du dich dem Bösen entgegenstellen, Rätsel lösen, fliegen wie die Hummeln oder ganz besondere Kunststücke schaffen? Auf der 33. Kinderbuchmesse Lörracher LeseLust erzählen wir euch fantastische Geschichten über Superheld*innen aus Comics, von den Superkräften der Tiere und Pflanzen – und von einigen ganz schön überraschenden Superkräften.

Entdecken könnt ihr Lesungen in vielen Sprachen, Bücherstände, Workshops, Theater u. v. m. Frisch gedruckte Bücher für Kinder und ihre Familien präsentieren wir euch zu Tausenden. Die Teams der Lörracher Kinderlobby und des Burghofs machen die Kinderbuchmesse mit unzähligen ehrenamtlichen Helfer*innen möglich.

Präsentiert von: Sparkassenstiftung Jugend Umwelt Bildung, Schöpflin Stiftung, Zahnarzt Dr. Hans-Jürgen Weh, Stadt Lörrach

Unterstützt von: Kunst- und Kulturförderkreis, Bürgerstiftung Lörrach, Schubert-Durand-Stiftung, Rechtsanwalt Philipp Kaesler, Rechtsanwälte Bender Harrer Krevet

Partner: Burghof Lörrach GmbH

In Kooperation mit: SAK Lörrach, Fridolinschule, Eichendorffschule, Stadtbibliothek Lörrach, Staatliches Seminar für Didaktik und Lehrerbildung Lörrach, Baobab Books Basel, Werkraum Schöpflin



EINTRITT FREI!



Ein ausführliches Programm erscheint ca. Mitte Oktober auf burghof-leselust.com



Fotos: Juri Jankov



Schöpflin Stiftung:



KINDERSZENE

FR | 22.11.24 | 17 Uhr

SA | 23.11.24 | 14 & 16.30 Uhr

compagnie nik, München

Serafin & seine Wundermaschine**Nach den Motiven des Bilderbuches von Philippe Fix**

Serafin arbeitet als Fahrkartenknipser in der U-Bahn. Aber viel lieber ist er Träumer und Erfinder, bastelt und fantasiert mit seinem besten Freund Plum und dem Hamster Herkules. Als sie eine völlig heruntergekommene Villa finden, sind sie überglücklich: Endlich können sie all ihre Ideen verwirklichen. In ihrem Traumhaus werden sogar die Bücher lebendig! Aber ihr Idyll wird bedroht von Baggern und Neubauten. Zuletzt bleibt den beiden noch ein Weg offen...

Serafin ist eine Geschichte von der Freiheit, das Leben selbst zu gestalten. Gleichzeitig erzählt Serafin von Nachhaltigkeit, Konsum und Utopien. Gerade für ein junges Publikum kann es keine wichtigere Botschaft geben als den Aufruf zum Mut, das Leben selbst in die Hand zu nehmen. Mit Schauspiel, Figurentheater und mechanischem Bühnenbild zaubert die compagnie nik die Geschichte aus Philippe Fix' fantastischem Bilderbuch auf die Theaterbühne.

Mit: Ruben Hagspiel, Dominik Burki (Spiel); Katharina Schmidt (Kostüme); Niels Klaunick (Bühne); Veronika Wolff (Regie)

Für Erwachsene und Kinder von 4 - 10 Jahren**Dauer: ca. 45 Min.****Preise:****€ 14/10 erm. für****Kinder bis 12 Jahre**

Foto: compagnie nik

**KINDER THEATER ZUR MESSE**

Foto: Severin Vogl

**KINDERSZENE**

SO | 24.11.24 | 14 & 16.30 Uhr

compagnie nik, München

Im Glück**Ein clowneskes Solo frei nach dem Märchen „Hans im Glück“**

Sieben Jahre lang stand er als der „umwerfend sensationelle und großartig komische Hans Göttmann“ auf allen Bühnen dieser Welt. Doch eines Tages, nur wenige Minuten vor der 1.678sten Vorstellung sagt Hans Göttmann: „Sieben Jahre sind eindeutig genug. Ich gehe jetzt heim zur Mami!“ Er lässt alles stehen und liegen, nimmt nur die Kasse mit den Einnahmen aus 1.678 Vorstellungen mit und macht sich vergnügt auf den Weg. Unterwegs lässt er sich – wie einst Hans im Glück – zu einem „günstigen“ Tausch nach dem anderen überreden, bis er am Schluss mit leeren Händen, aber überglücklich zu Hause ankommt. „Im Glück“ stellt die Frage: Was brauchen wir wirklich für ein glückliches Leben? Machen die Berge von mehr oder (meistens) weniger nützlichen Dingen, die wir produzieren, kaufen und wieder wegschmeißen, uns glücklich? Ist weniger nicht tatsächlich mehr? Dominik Burki spielt „Im Glück“ als clowneskes Solo.

Mit: Dominik Burki (Spiel); Katharina Schmidt (Kostüme); Peter Shub (Coaching); Veronika Wolff (Regie)

Für Erwachsene und Kinder ab 6 Jahren**Dauer: ca. 40 Min.****Preise: € 14/10 erm. für Kinder bis 12 Jahre**



Foto: Nikolaj Lund

MUSIK MI | 04.12.24 | 20 Uhr

Alexej Gerassimez & Friends

Genesis of Percussion

Mit: Alexej Gerassimez, Lukas Böhm, Sergey Mikhaylenko, Julius Heise, Emil Kuyumcuyan (Perkussion)

Preis: € 36

KUNST
VERMITTLUNG



Foto: Guido Werner

KABARETT FR | 06.12.24 | 20 Uhr

Alfons

Alfons - jetzt noch deutscherer

Preis: € 35

naturenergie

KUNST
VERMITTLUNG

MUSIK DO | 05.12.24 | 20 Uhr

Dresdner Kreuzchor

Es ist ein Ros entsprungen -
Weihnachtliche Chorsätze mit
dem Dresdner Kreuzchor

Leitung: Kreuzkantor Martin Lehmann

Preise: € 49/39/31

Sparkasse
Lörrach-Rheinfelden

MUSIK SO | 08.12.24 | 18 Uhr

Sinfonie- orchester Basel & Raphael Nussbaumer (Violine) & Ivor Bolton (Leitung)

Werke von Mozart,
Bizet und Prokofjew

Programm: W. A. Mozart, Konzert für
Violine und Orchester Nr. 5 A-Dur
KV 219 / G. Bizet, Petite Suite für
Orchester / S. Prokofjew,
Sinfonie Nr. 1 D-Dur,
Symphonie classique, op. 25

Einführung 45 Min.
vor Konzertbeginn

Preise: € 52/42/32

Sparkasse
Lörrach-Rheinfelden



Foto: Thomas Entzeroth

TANZ MI | 11.12.24 | 20 Uhr

B.DANCE

ALICE

Die Tanzprojekte des taiwanesischen Choreografen Po-Cheng Tsai kombinieren Tanzstile aus Ostasien mit dem zeitgenössischen Tanz des Okzidents. Oder Ballett, Hip-Hop und Jazz mit Tai-Chi, Kampfkunst, Kung Fu oder chinesischem Folkloretanz. „ALICE“ ist aus der internationalen Zusammenarbeit zwischen Po-Cheng Tsais Tanzprojekt B.DANCE und der amerikanischen Tänzerin und Choreografin Kathleen McNurney hervorgegangen, die zwölf Jahre lang die Tanzsparte des Luzerner Theaters mit Witz, Emotionen und vielen Kooperationen revolutioniert hat und seit 2021 Präsidentin von Danse Suisse ist. In dem Klassiker der Kinderliteratur wird eine Fantasiewelt voller Wunder mit der Kunst des Zen verbunden und in eine atemberaubenden Choreografie mit Haute-Couture-Kostümen und eleganter Szenografie getaucht. Die Zuschauer*innen werden mitgenommen in ein ganz besonderes Wunderland, in ein Spiegellabyrinth voll künstlerischer Projektionen und visueller Eindrücke, in eine Atmosphäre der Seltsamkeiten, die zugleich zutiefst psychologisch ist. B.DANCE wurde mit seinen physisch beeindruckenden und emotional berührenden Aufführungen, die für ein vielfältiges Publikum zugänglich und inspirierend sind, schon mehrmals mit internationalen Preisen ausgezeichnet.

„Es ist eine bemerkenswerte Erfahrung, Tanz auf diesem Niveau zu sehen, bei dem jede kleine Bewegung voll zur Geltung kommt und bei dem sich die Tänzer wirklich nirgendwo verstecken müssen. Glücklicherweise brauchen sich diese Tänzer nicht zu verstecken.“ (Robert Dow, The Wee Review)

Choreografie & Künstlerische Leitung: Po-Cheng Tsai
 Tourproduktion: Delta Danse
 Mit: Otto Chang (Lichtdesign); Rockid Lee (Musik); Po-Chih Chang (Videodesign); Kostümabteilung des Luzerner Theaters (Kostüme)
 Mit Unterstützung der TAIWAN TOP Performing Arts Group, des taiwanesischen Kulturministeriums und des Kulturzentrums von Taiwan in Paris.

Dauer: ca. 85 Min.
 Preise: € 52/42/32



KUNST
 VERMITTLUNG



Foto: Chao-Sheng HO

KINDERSZENE

SO | 15.12.24 | 11 & 14 Uhr

Meinhardt & Krauss, Stuttgart

Herr Eichhorn und der erste Schnee

Figurentheater nach dem Bilder-
buch von Sebastian Meschenmoser

Herr Eichhorn verbringt den Winter gewöhnlich mit Schlafen. Doch als der Bock ihm erzählt, der Winter sei wunderschön, beschließt er, wach zu bleiben und auf die ersten Schneeflocken zu warten. Dabei leisten ihm Igel und Bär, die auch Winterschläfer sind, Gesellschaft. Das Warten fällt aber gar nicht so leicht, denn der Winter lässt sich Zeit. Und um sich munter zu halten, macht er Gymnastik und erlebt mit seinen Gefährten bei der Suche nach Schnee so manches Abenteuer. In dem liebevoll inszenierten Stück lernen die Zuschauer*innen spielerisch, dass Warten gelernt sein will, aber sich dann auch lohnen kann. Das Figurentheater nach dem Bilderbuch von Sebastian Meschenmoser wird in bezaubernder Weise von Tanja Höhne gespielt, die alle drei Tiere und eine Erzählerin verkörpert.

*„Ausdrucksstarke Bildanimationen und eine virtuose technische Umsetzung treffen auf eine malerische Dramaturgie. Die Magie ist unmittelbar zu spüren.“
(Theater der Zeit)*

Mit: Tanja Höhne (Spiel); Iris Meinhardt (Idee & Figuren);
Michael Krauss (Regie); Oliver Feigl (Video); Thorsten
Meinhardt (Musik); Emil Fischer (Technik)
Eine Koproduktion mit dem FITZ! Stuttgart und dem
Kulturzentrum Dieselstrasse Esslingen. Gefördert durch
die Stadt Stuttgart, den Landesverband freie Tanz- und
Theaterschaffende Baden-Württemberg e.V., die Stiftungen
LBBW und den Fonds Darstellende Künste e.V.

Für Erwachsene und Kinder ab 4 Jahren

Dauer: ca. 40 Min.

**Preise: € 14/10 erm. f. Kinder
bis 12 Jahre**

**KUNST
VERMITTLUNG**



Foto: Frank Eidel

KABARETT DO | 19.12.24 | 20 Uhr

Florian Schroeder

Schluss jetzt! Der satirische Jahresrückblick 2024

Preis: € 31



THEATER

SA | 21.12.24 | 20 Uhr
SO | 22.12.24 | 15 Uhr

Bodecker & Neander

Auf Winterreise

Regie: Lionel Ménard

Preis: € 31



KUNST
VERMITTLUNG



Foto: Lucia Hofmayer

LITERATUR MO | 23.12.24 | 20 Uhr

BurghofSlam

Frohe Reimnachten

Moderation: Johannes Elster und Nik Salsflausen

Preis: € 25



KUNST
VERMITTLUNG



Grafik: Annette von Bodecker

SHOW

MO | 30.12.24 | 20 Uhr
DI | 31.12.24 | 18 Uhr

People Watching

Play Dead

Ein letzter Wirbel getanzter Akrobatik und akrobatischer Tanzkunst vor dem Jahresende: Das kanadische Kollektiv People Watching hat die Kunst der Clownerie und der theatralischen Absurdität auf eine Ebene gehoben, die wie ein Zirkus die Schwerkraft zu überwinden scheint und die kühne Intimität des körperlichen Vertrauens und der gegenseitigen Abhängigkeit in einer brillanten Choreografie auf die Bühne bringt. People Watching besteht aus sechs multidisziplinären Künstler*innen, die derzeit in Montreal leben. In einem Universum aus häuslichen Dingen und ineinandergreifenden Geschichten beobachtet das Tanzkollektiv in seiner neuen Kreation „Play Dead“ die schönen, verdrehten und lächerlichen Facetten des menschlichen Verhaltens. Durch seine dynamische Körperlichkeit und die visuelle Erzählung stellt das Stück eine surrealistische Chronik des Vertrauten dar. „Play Dead“ bestaunt die Absurdität des Alltäglichen und feiert das Leben mit einem pulsierenden Verlangen nach Beziehungen und Intimität, so wie die Menschen verzweifelt zum letzten Lied tanzen, bevor die Party endet...

Françoise Boudreault von Cliquez Cirque schrieb 2023: „Attachez votre tuque avec de la broche, le collectif People Watching vous emporte dans un maelström de haute intensité. Création brillamment interprétée avec son flux nourri d'actions scéniques, d'acrobatie dansée ou de danse acrobatique, Play Dead possède aussi une théâtralité amenée par le décor et le jeu.“

Mit eigenen Worten gesagt: Schnallt euch an! Das People Watching Kollektiv entführt euch in eine mitreißende Vorstellung voller Energie. „Play Dead“ ist eine geniale Kreation, die durch atemberaubende

**SILVESTER
IM BURGHOF**

Bühnenaktionen, tänzerische Akrobatik und mitreißenden Tanz zum Leben erweckt wird. Taucht ein in eine Welt voller Theaterzauber und lasst euch von diesem beeindruckenden Spektakel mitreißen!

*Ein Stück für 6 Performer*innen.*

Mit Brin Schoellkopf, Natasha Patterson, Jarrod Takle, Jérémi Lévesque, Ruben Ingwersen, Sabine Van Rensburg (Konzept/Künstlerische Leitung); Emily Tucker (Bühnenbild); Alastair Davies (Bühnenbau, Tischler); Colin Gagne, Francisco Cruz, Olivier Landry-Gagnon, Stefan Bouchard (Musik/Sounddesign); Row Särkelä (Kostümberatung); Émile Lafortune (Lichtdesign)

Für Erwachsene und Kinder ab 10 Jahren

Dauer: ca. 70 Min.

Preise: € 52/42/32

 naturenergie

KABARETT DO | 09.01.25 | 20 Uhr

Helene Bockhorst

„NIMM MICH ernst“

Hereinspaziert, Manege frei – nehmen Sie Platz im erquickendsten Wechselbad, seit es Gefühle gibt! Nur hier sehen Sie die stärkste Frau der Welt, die Frau mit dem Unterleib und den Drahtseilakt der deutschen Comedy. Sie balanciert auf der feinen Linie zwischen Fremdscham und Erleuchtung. Hüpfert vom Trapez der guten Laune und verlässt sich darauf, dass das Publikum sie fängt. Und wirft treffsicherer Messer in die Herzen der Zuschauer*innen.

Keine Angst, es wird an diesem Abend viel gelacht und das Leben gefeiert. Es wird aber auch erzählt, gestaunt und mitgelitten. Denn am Ende wollen wir doch alle nur das Eine: Geliebt werden, so, wie wir sind. In glücklichen genauso wie in melancholischen Momenten. Und warum sollte eine Künstlerin sich mit weniger zufriedengeben.

„Sie wirkt so schüchtern, aber sie hat's faustdick in ihren Texten. (...) Bei der frechen Helene darf man sich freuen, welche Perlen noch zu bergen sind.“ (Hamburger Abendblatt)

Im Rahmen des 5. Lörracher Kabarett-Comedy-Wort-Festivals „Worthasenoehrenart“ von Kulturvilla Nellie Nashorn und Burghof Lörrach GmbH.

Preis: € 27



KABARETT SA | 11.01.25 | 20 Uhr

Volkmar Staub und Das Badische Sympathie Orchester

JahresRockBlick 2024

Im Rahmen des 5. Lörracher Kabarett-
Comedy-Wort-Festivals „Worthasenoehrenart“
von Kulturvilla Nellie Nashorn und
Burghof Lörrach GmbH

Preis: € 31



nellie
KULTURVILLA



Foto: Stefan Mager/Kate Barsby

MUSIK MI | 15.01.25 | 20 Uhr

The Ukulele Orchestra of Great Britain 40th Anniversary Tour

Preise: € 49/39/31



KUNST
VERMITTLUNG

KABARETT

FR | 17.01.25 | 20 Uhr

Alain Frei

Alles neu

Im Rahmen des 5. Lörracher Kabarett-Comedy-
Wort-Festivals „Worthasenoehrenart“ von Kultur-
villa Nellie Nashorn und Burghof Lörrach GmbH
Preis: € 35 (Nur noch wenige Tickets verfügbar)



nellie
KULTURVILLA

Foto: Mike Wahrlich



Foto: Simona Fossi

LITERATUR

MI | 22.01.25 | 20 Uhr

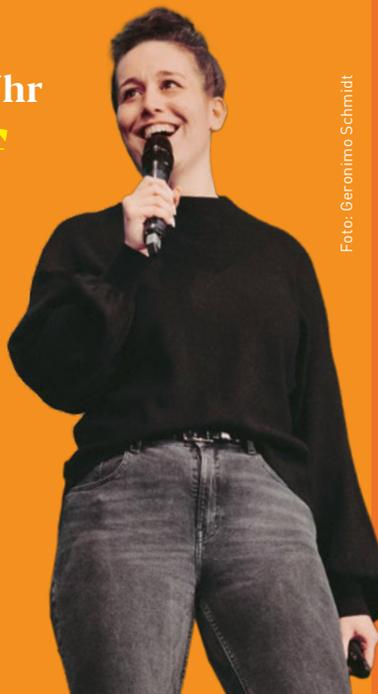
Burghof Slam

PowerPoint
Karaoke

Moderation:
Johannes Elster
Preis: € 17



Foto: Geronimo Schmidt



KINDERSZENE

SO | 19.01.25 | 14 Uhr

MO | 20.01.25 | 11 Uhr

Giorgio Rossi, Italien

Esercizi di Fantastica

Tanztheater nach der Geschichte
„Fantastica“ von Gianni Rodari

Für Erwachsene und Kinder ab 5 Jahren

Dauer: ca. 50 Min.

Preise: € 14/10 erm. für

Kinder bis 12 Jahre

KUNST
VERMITTLUNG

KABARETT FR | 24.01.25 | 20 Uhr

Suchtpotenzial Bällebad Forever

Das Powerfrauen-Duo aus Ariane Müller und Julia Gaméz Martín nimmt ja nie ein Blatt vor den Mund. Daher begeistern sie auch in ihrem Jubiläumsprogramm mit gewohnt intimen Frauenthemen wie Körpergeruch, Menstruation, Botox oder Spliss. Aber keine Bange, auch für die Männer gibt es was zu lachen, denn Geschlechterstereotype und Gendern sind gleich zum Abschuss freigegeben. An diesem Abend lassen uns die fetzigen Musik-Comediennes aus Berlin und Ulm in ihr Bällebad der Begeisterung eintauchen, umgarnen uns mit einem beachtlichen Repertoire an selbstverfassten Songs und blubbern Seifenblasen. Sie beeindruckten mit ihrem einmaligen, selbstbewussten Stil, witzigen Texten und eingängigen Melodien. Ihr Name ist Programm, wer sie einmal erlebt hat, möchte sich diese rezeptfreie Wohlfühl-droge aus Musik und Spielfreude öfter einpfeifen. Nicht ohne Grund wurden den Damen jede Menge Kabarett- und Comedypreise verliehen.

Im Rahmen des 5. Lörracher Kabarett-Comedy-Wort-Festivals „Worthasenhorenart“ von Kulturvilla Nellie Nashorn und Burghof Lörrach GmbH.

Preis: € 31

 Sparkasse
Lörrach-Rheinfelden

nellie
KULTURVILLA


WORT
HASEN
OHREN
ART



Foto: Theresa Pawal

KINDERSZENE SA | 25.01.25 | 14 Uhr

Hanke Brothers

Elements – Vier sind nicht zu bremsen

Kinder- und Familienkonzert

Für Erwachsene und Kinder von 6-12 Jahren
Preise: € 14/10 erm. für Kinder bis 12 Jahre

MUSIK SA | 25.01.25 | 20 Uhr

Hanke Brothers

Colourful Concert

Werke von Oliver Davis, Jonathan Hanke, Aleksey Igudesman, Christoph Reuter u.a.

Einführung 45 Min. vor Konzertbeginn
Preise: € 49/39/31

 Sparkasse
Lörrach-Rheinfelden

**KUNST
VERMITTLUNG**



Foto: Sergio y Jimena

MUSIK DO | 23.01.25 | 20 Uhr

Fetén Fetén

Spanischer Folk mit musikalischen Einflüssen aus der ganzen Welt, versehen mit einer Prise Humor

Preis: € 28



Foto: Claudia Ioan

Foto: Caue Driitz

MUSIK SO | 26.01.25 | 11 Uhr

// JUNGES PODIUM //

Guido Sant'Anna (Violine) & Martina Consonni (Klavier)

Werke von Ravel, Enescu, Ernst, Schubert & Paganini

Programm: G. Enescu, Ménétrier from suite impressions d'enfance, op. 28 / M. Ravel, Violinsonate Nr. 2 für Violine & Klavier / H. W. Ernst, Grand Caprice op. 26 „Der Erlkönig“ nach der Ballade von F. Schubert für Violine solo / F. Schubert: Fantasie C-Dur für Violine und Klavier, D. 934 / N. Paganini, Introduction und Variationen über „Dal tuo stellato soglio“, Op. 24

Preis: € 22

KINDERSZENE

MO | 27.01.25 | 9 & 11 Uhr

Artisanen, Berlin

Anne Frank**Ein dokumentarisch-biographisches Theater mit Objekten und Puppen**

„Wie herrlich es ist, dass niemand eine Minute zu warten braucht, um damit zu beginnen, die Welt zu verändern.“

Dieses Puppentheaterstück beruht auf dem weltbekannten Tagebuch der Anne Frank. Sie wurde 1929 in Frankfurt am Main geboren. Doch ihre Familie zog nach Amsterdam, als sie viereinhalb Jahre war, um den Repressalien des Nazi-Regimes zu entkommen. In ihrem Tagebuch beschreibt sie ihren Alltag, die Probleme des Erwachsenwerdens, die erste Liebe, ihre Sehnsucht nach einem normalen Leben. Als die Familie durch die Besetzung der Niederlande gezwungen ist, sich hinter einem Bücherschrank zu verstecken, wird das Tagebuch immer wichtiger. Sie vertraut ihm alle Gedanken an und als die Familie von der Gestapo entdeckt und ins KZ gebracht wird, überdauert es im Versteck und wird zu einem wichtigen Dokument dieser Zeit. Mit dem Puppentheater über das Leben der jungen Jüdin nähern sich die Artisanen aus Berlin einem Stück Zeitgeschichte an und arbeiten es voller Feingefühl auf.

Idee/Konzept: Artisanen, Berlin

Mit: Stefan Spitzer, Inga Schmidt (Spiel); Tibo Gebert, Karin Schmidt (Künstlerische Beratung); Tim Sandweg (Dramaturgie); Mark Badur (Musikalische Beratung); Judith Mähler (Puppenbau); Stefan Spitzer (Bühnenbild)
Gefördert durch Schaubude Berlin, Aufführungsrechte S. Fischer Verlag/Frankfurt am Main. Unterstützt durch Anne Frank Zentrum, Berlin. Mit freundlicher Genehmigung durch den Anne Frank Fonds/Basel.
Nominiert für den Ikarus Preis 2019.

Für Erwachsene und Kinder ab 12 Jahren

Dauer: ca. 65 Min.

Preise: € 14/10 erm. für Kinder bis 12 Jahre

KUNST
VERMITTLUNG



Unfolding, Foto: Andreas Etter



Promise, Foto: Andreas Etter

TANZ DO | 30.01.25 | 20 Uhr

tanzmainz

„Unfolding“ von Philippe Kratz „Promise“ von Sharon Eyal

„tanzmainz“ ist das zeitgenössische Tanzensemble des Staatstheater Mainz – ein Team mit hoher Eigenverantwortlichkeit, das mit seiner innovativen Tanzsprache gemeinsam mit Gast-Choreograf*innen gesellschaftliche Herausforderungen erkennt und reflektiert. Der 2020 von einem italienischen Tanz-Magazin als Choreograf des Jahres gekürte Philippe Kratz hat „Unfolding“ mit einem Quartett aus dem tanzmainz-Ensemble entwickelt. In steter Beziehung zum Raum entwickelt sich das Repertoire hochkomplexer Soli zu einer kunstvoll verschlungenen Gruppe. „Promise“ ist die dritte Uraufführung der weltweit gefragten Choreografin Sharon Eyal mit tanzmainz und die konsequente Weiterentwicklung ihres virtuoseren Könnens. Das Ergebnis einer permanenten Reduktion aller Mittel. Dabei hat sie das komplexe Ineinandergreifen von Disziplin und Hingabe auf die Spitze getrieben. Nahezu unwirkliche Bilder verschwinden so schnell wie sie gekommen sind. Enge und Liebe, Nähe und Sehnsucht, Ekstase und Einsamkeit: alles scheint zu verschwimmen und ist doch in kurzen Augenblicken klar und deutlich erkennbar.

„Unfolding“

Choreografie: Philippe Kratz | Dauer: ca. 10 Min.
Mit: Paul Elie, Elisabeth Gareis, Daria Hlinkina, Réka Rác (Tanz); Tom Van de Ven (Choreografische Assistenz); Grace Lyell, Pauline Gudet (Kostüme)

„Promise“

Choreografie: Sharon Eyal | Dauer: ca. 45 Min.
Mit: Amber Pansters, Maasa Sakano, Marija Slavec-Nee-man, Zachary Chant, Finn Lakeberg, Cornelius Mickel, Matti Tauru (Tanz); Gai Behar (Künstlerische Beratung); Rebecca Hytting (Kostüme); Ori Lichtik (Komposition)

Direktor tanzmainz: Honne Dohrmann | Mit: Lisa Besser (Künstlerische Produktionsleitung); Hannah Meyer-Scharenberg (Mitarbeiterin der Tanzdirektion/Tourkoordinatorin); Julia Kraus (Assistentin der Tanzdirektion); Luca Curk (Bühne/Ton); Dominik Hager (Licht); Matthew Tusa (Inspizienz)
Eine Produktion des Staatstheater Mainz.

Gesamtdauer: ca. 60 Min.

Preise: € 49/39/29

 Sparkasse
Lörrach-Rheinfelden

**KUNST
VERMITTLUNG**



'24
/25

Oktober

FR 04 20 Uhr
The Ruggeds & Ghetto Funk Collective
GROOVE

SO 06 14 Uhr
Nino der Fischer
Larissa Dingler

MI 09 20 Uhr
Minguet Quartett & Frank Arnold (Sprecher)
Franz Kafka 100 + 2024

DO 10 20 Uhr
BurghofSlam
Das Original

FR 11 20 Uhr
Andreas Rebers
rein geschäftlich

MI 16 20 Uhr
Lena Jonsson & Johanna Johula Duo

DO 17 20 Uhr
Aleksey Igudesman
Chill & Thrill

SO 20 11 Uhr
Begabtenförderklassen
der Musikschulen am Westl. Hochrhein

DI 22 20 Uhr
Sawdust Symphony
Handwerk trifft auf Zirkuskunst

FR 25 20 Uhr
Hille Perl & Murat Coşkun
Hier und Jetzt

SA 20 Uhr
imPerfect

SO 24 11-18 Uhr
33. Kinderbuchmesse Lörracher Leselust

SO 24 14 & 16.30 Uhr
Im Glück
compagnie nik, München

FR 29 20 Uhr
LaLeLu – a cappella comedy
Weihnachten mit LaLeLu

Dezember

MI 04 20 Uhr
Alexej Gerassimez & Friends
Genesis of Percussion

DO 05 20 Uhr
Dresdner Kreuzchor
Es ist ein Ros entsprungen

FR 06 20 Uhr
Alfons
Alfons - jetzt noch deutscher

SO 08 18 Uhr
Sinfonieorchester Basel
Raphael Nussbaumer
Ivor Bolton

MI 11 20 Uhr
B.DANCE
ALICE

SO 15 11 & 14 Uhr
Herr Eichhorn und der erste Schnee
Meinhardt & Krauss

DO 19 20 Uhr
Florian Schroeder
Schluss jetzt!

SA 20 Uhr

MI 22 20 Uhr
BurghofSlam
PowerPoint Karaoke

DO 23 20 Uhr
Fetén Fetén

FR 24 20 Uhr
Suchtpotenzial
Bällebad Forever

SA 25 14 Uhr
Hanke Brothers
Elements – Vier sind nicht zu bremsen

SA 25 20 Uhr
Hanke Brothers
Colourful Concert

SO 26 11 Uhr
Guido Sant'Anna & Martina Consonni (Klavier)

MO 27 9 & 11 Uhr
Anne Frank
Artisanen, Berlin

DO 30 20 Uhr
tanzmainz
Unfolding & Promise

Februar

MI 05 20 Uhr
Anna Khomichko (Klavier)
Bach. Familie

SO 09 11 & 14 Uhr
Das NEINHorn | Das Weite Theater für Puppen und Menschen

FR 20 Uhr

DI 18 20 Uhr
Motionhouse
Hidden

FR 21 20 Uhr
Brueder Selke
Stimmen in Prague

SA 22 20 Uhr
Kabarett Distel
Wer hat an der Welt gedreht

SO 23 18 Uhr
Hille Perl & Friends
Da Pacem

SA 29 16.30 Uhr
Gorilla Club
OK COOL!

April

MI 02 20 Uhr
Josef Hader
Hader on Ice

DO 03 20 Uhr
Brooklyn Rider
Upon One Note

SO 06 18 Uhr
Merlin Puppet Theatre
Clowns' Houses

DO 10 20 Uhr
Alexander Whitley Dance Company
Anti-Body

FR 11 20 Uhr
Bodo Wartke
7. Klavierkabarett-Programm

SO 20 Uhr

26 Dancers Company
Empty Floor

SO 27 20 Uhr
Theo Croker
Up Frequency

November

SA 02 18 Uhr
Gogol & Mäx
Teatro Musicomico

SO 03 20 Uhr
Wolfgang Haffner
Life Rhythm Tour 2024

MI 13 20 Uhr
Das Tschechische Nonett | Strauss, Wagner, Smetana & Dvořák

FR 15 20 Uhr
Omiri & A Cantadeira

SA 16 20 Uhr
BurghofSlam
PowerPoint Karaoke

FR 22 16-19 Uhr
33. Kinderbuchmesse Lórracher Leselust

FR 22 17 Uhr
Serafin & seine Wundermaschine
compagnie nik, München

SA 23 11-18 Uhr
33. Kinderbuchmesse Lórracher Leselust

SA 23 14 & 16.30 Uhr
Serafin & seine Wundermaschine
compagnie nik, München

21 **Bodecker & Neander**
Auf Winterreise

SO 22 15 Uhr
Bodecker & Neander
Auf Winterreise

MO 23 20 Uhr
BurghofSlam
Frohe Reimnachten

MO 30 20 Uhr
Silvester im Burghof:
People Watching
Play Dead

DI 31 18 Uhr
Silvester im Burghof:
People Watching
Play Dead

Januar

DO 09 20 Uhr
Helene Bockhorst
NIMM MICH ernst

SA 11 20 Uhr
Volkmar Staub und Das Badische Sympathie Orchester

MI 15 20 Uhr
The Ukulele Orchestra of Great Britain

FR 17 20 Uhr
Alain Frei
Alles neu

SO 19 14 Uhr
Esercizi di Fantastica
Giorgio Rossi, Italien

MO 20 11 Uhr
Esercizi di Fantastica
Giorgio Rossi, Italien

14 **Botticelli Baby**

SA 15 20 Uhr
Pawel Popolski
PolkaMania!

DI 18 18.30 & 21 Uhr
Sadeck Berrabah
MURMURATION

DO 20 20 Uhr
Hille Perl & Friends
Über die Freundschaft

FR 21 19 Uhr
Hagen Rether
Liebe

DI 25 20 Uhr
Hamburger Kammerballett
RAWNESS

März

MI 05 20 Uhr
Three Wise Men
I got Rhythm – The Gershwin Years

SA 08 20 Uhr
BurghofSlam
Das Original zum Weltfrauentag

SO 09 14 Uhr
Michel in der Suppenschüssel
Artisanen, Berlin

MO 10 11 Uhr
Michel in der Suppenschüssel
Artisanen, Berlin

DO 13 20 Uhr
Delattre Dance Company
Frankenstein

13 **BurghofSlam**
PowerPoint Karaoke

DO 17 20 Uhr
Helsinki Baroque Orchestra & Ana Vieira Leite (Sopran)

MO 28 11 & 15 Uhr
Der standhafte Zinnsoldat

DI 29 16.30 Uhr
Der standhafte Zinnsoldat

MI 30 20 Uhr
Akkordeonale 2025

Mai

FR 02 20 Uhr
Lucienne Renaudin Vary & Tim Althoff
Jazz meets Klassik

DO 08 20 Uhr
Florian Schroeder
Endlich Glücklich

SA 17 18 Uhr
Theater Tempus fugit
Die unendliche Geschichte (Premiere)

SO 18 14 & 18 Uhr
MO 19 9 & 11.30 Uhr
DI 20 9 & 18 Uhr
MI 21 9 & 11.30 Uhr

DI 27 20 Uhr
Les Forces Majeures
„Accordez vos vélos!“
Platzkonzert & Podiumsdiskussion

MI 28 14 & 20 Uhr
Les Forces Majeures
„Accordez vos vélos!“
Radiotr. & Abschlusskonzert „Delta“





Foto: Sihoo Kim

MUSIK MI | 05.02.25 | 20 Uhr

Anna Khomichko (Klavier)

Bach. Familie

Werke von Carl Philipp Emanuel, Johann Christian, Wilhelm Friedeman und Johann Sebastian Bach
Preis: € 29



Foto: Johann Karl

KINDERSZENE

SO | 09.02.25 | 11 & 14 Uhr

Das Weite Theater für Puppen und Menschen, Berlin

Das NEINhorn

Nach dem Buch von Marc-Uwe Kling & Astrid Henn

Koproduktion mit TheaterGeist

Puppentheater für Erwachsene und Kinder ab 4 Jahren
Dauer: ca. 50 Min.

Preise: € 14/10 erm. für Kinder bis 12 Jahre



Foto: Stephan Pick Fotografie

KABARETT SA | 15.02.25 | 20 Uhr

Pawel Popolski PolkaMania!

Im Rahmen des 5. Lörracher Kabarett-Comedy-Wort-Festivals „Worthasenoehrenart“ von Kulturvilla Nellie Nashorn und Burghof Lörrach GmbH.
Preis: € 35



Foto: Dominic Reichenbach

KABARETT FR | 21.02.25 | 19 Uhr

Hagen Rether Liebe

Im Rahmen des 5. Lörracher Kabarett-Comedy-Wort-Festivals „Worthasenoehrenart“ von Kulturvilla Nellie Nashorn und Burghof Lörrach GmbH.
Preis: € 31





**STEHPLATZ
KONZERT**

MUSIK FR | 14.02.25 | 20 Uhr

Botticelli Baby

Das Musiker-Kollektiv Botticelli Baby liebt das Experiment und die kreative Reibung. Mit fast akribischer Detailverliebtheit hantiert das Septett aus NRW mit stilistischen Gegensätzen und Widersprüchen, befreit den Jazz von seiner elitären Verkopfttheit und den Punk von seinem Schmutzel-Image. Angereichert mit Elementen aus Blues, Folk, Funk, Balkan oder Pop entsteht so eine hochexplosive Fusion: Junk – ein Mix aus Jazz und Punk, mit dem sich Botticelli Baby schnell einen stabilen Ruf als eine der eigenwilligsten und aufregendsten Formationen in Deutschland erspielt hat. Sänger und Texter Marlon Bösherz und Trompeter Alexander Niermann hatten 2013 in einem Essener Club spontan beschlossen, eine Band zu gründen. Mit Jörg Buttler (Gitarre), Lucius Nawothnig (Klavier), Tom Hellenthal (Schlagzeug), Max Wehner (Posaune) und Christian Scheer (Saxofon) rekrutierte das temporäre Duo dann das aktuelle Band-Line-Up, wie es heute auf

den Bühnen zu erleben ist und 2023 mit dem fünften Album „Boah“ das zehnjährige Gründungsjubiläum feierte. Botticelli Baby bewegt sich geschmeidig zwischen allen Stühlen und Stilen, die die Ruhrpott-Formation wie ein High-End-Katalysator zu einem eklektischen „In-Your-Face-Crossover“ verlotet.

„Bass. Gesang. Trompete. Posaune. Saxofon. Drums. Gitarre. Piano. Das alles fügt sich bei Botticelli Baby zu einer Mischung aus posaunengoldglänzender Jazz-hochkultur und 'auf die Fresse' [...] Wenn klassischer Big-Band-Jazz der scheckheftgepflegte, filigrane Aston Martin DB5 Baujahr 1956 ist, dann ist Botticelli Baby das böse 70er-Jahre US-Muscle-Car: der pechschwarze Dodge Charger mit brüllendem V8-Motor, grotesk großem Hubraum und 285er-Reifen. Eine Karre, die lustvoll niederwalzt, was ihr unter die Haube kommt.“ (Die Welt)

Preis: € 27

 Sparkasse
Lörrach-Rheinfelden

SHOW

DI | 18.02.25 | 18.30 & 21 Uhr

Sadeck Berrabah

MURMURATION

MURMURATION ist die Perfektion selbst! Das sagt Simon Cowell, das berühmte Jury-Mitglied von „America's Got Talent“. Unter Leitung des Choreografen und Tänzers Sadeck Berrabah gestaltet die 45-köpfige Truppe atemberaubende Bilder, in denen die Vielzahl der Tänzer*innen im faszinierenden Widerspruch zum Minimalismus der Gestik steht. MURMURATION ist eine einzigartige Performance, die ihre Zuschauer*innen 75 Minuten lang durch betörende hypnotische Choreografien auf eine Traumreise mitnimmt. Die Stärke des Stücks liegt in seiner Fähigkeit, das

Publikum nicht nur als Zuschauer*innen, sondern potenziell auch als Teilnehmende in den kollektiven Tanz von Sadeck Berrabah einzubeziehen. Die Show vermischt ikonische Momente von Sadeck Berrabah mit neuen Kreationen, die speziell für diese Show entworfen wurden, um „Murmuration“, das faszinierende „Schwarmverhalten“ zum Beispiel von Fischen oder Staren auf allen Kontinenten zu erleben. Sadeck Berrabah ist für seine viralen Choreografien und seinen märchenhaften Werdegang berühmt. Er hat Großveranstaltungen wie den Grammy-Awards seinen Stempel aufgedrückt.

*Choreografie & Künstlerische Leitung: Sadeck Berrabah
Mit Musik von TRex*

Dauer: ca. 75 Min.
Preise: € 79/59/39

 naturenergie



MUSIK DO | 20.02.25 | 20 Uhr

// ARTIST IN RESIDENCE //

Hille Perl & Friends

Über die Freundschaft

Mit Miriam Feuersinger (Sopran), Petra Müllejans (Violine), Lee Santana (Laute), Michael Behringer (Cembalo), Hille Perl (Gambel) und Folkert Uhde (Sprecher)

1674 verewigte der niederländische Maler Johannes Voorhout auf seinem Gemälde „Musizierende Gesellschaft“ die Komponisten Dietrich Buxtehude und Johann Adam Reincken. Gewisse Quellen gehen sogar davon aus, dass auch Johann Theile auf dem Bild zu finden ist. Offenbar muss die drei Komponisten, die allesamt das norddeutsche Musikleben im Barockzeitalter nachhaltig geprägt haben, eine spezielle Freundschaft verbunden haben. Dieser Freundschaft widmen Hille Perl und ihr handverlesenes Ensemble aus renommierten Spezialistinnen und Spezialisten der Alten Musik nun einen ganzen Konzertabend. Sie versuchen sich sozusagen an einer musikalischen Bildbeschreibung. Denn das Gemälde von Voorhout zeigt nur auf den ersten Blick lediglich eine Gruppe von Musikern. Betrachtet man es näher, entdeckt man im Detail Anspielungen und Allegorien, welche die Freundschaft der Komponisten und ganz generell die damalige Musikwelt augenzwinkernd beschreiben.

Programm: Über die Freundschaft – Anonym, Sonate d-Moll für Viola da gamba und Basso continuo / J. Theile, „Ecce quam Bonum“ / J. Theile, Gott hilf mir, denn das Wasser. Geistliches Konzert für Sopran, Violine, Viola da gamba und Basso continuo / E. Reusner d. J., Suite für Laute in g-moll, aus dem eigenschriftlichen Anhang zu „Neue Lauten-Früchte“ / T. Baltzar, Präludium für Violine solo / J. P. Krieger, Arie „An die Einsamkeit“, aus: Procris / D. Buxtehude, Sonate für Violine, Viola da gamba und Basso continuo a-Moll, op. 1/3, BuxWV 254 / J. A. Reincken, Partite diverse sopra l'aria „Schweiget mir von Weiber nehmen“ für Cembalo / D. Buxtehude, Quemadmodum desiderat cervus. Geistliches Konzert für Violine, Viola da gamba und Basso continuo, BuxWV 92

Eine Produktion des Ensembles The Age of Passion, nach einer Idee von Folkert Uhde. Entwickelt für die Niedersächsischen Musiktage.

Einführung 45 Min. vor Konzertbeginn

Preise: € 49/39/31

 Sparkasse
Lörrach-Rheinfelden

**KUNST
VERMITTLUNG**



Hille Perl, Foto: Foppe Schut



Miriam Feuersinger, Foto: Schneider Photography



Folkert Uhde, Foto: Henner Fritzsche



Lee Santana, Foto: Elisa Meyer



Michael Behringer, Foto: Valentin Behringer



Petra Müllejans, Foto: Annelies Van Der Vegt

TANZ DI | 25.02.25 | 20 Uhr

Hamburger Kammerballett

RAWNESS

Mit den Choreografien „BLUSHING“ von Marco Goecke, „RE-GROWTH“ von Luca-Andrea Tessarini und „[U]E/MOTION“ von Edvin Revazov

„RAWNESS“ ist ein Triple-Bill-Ballettabend mit drei Werken, die sich in Stil und Tanztechnik grundlegend unterscheiden. Die Gründung des jungen Ensembles mit acht jungen aus der Ukraine geflüchteten Tänzerinnen und Tänzern, die im Hamburger Kammerballett eine neue künstlerische Heimat gefunden haben, begann im Sommer 2022 auf Initiative von Edvin Revazov und Isabelle Rohlfs. Das Programm wird mit „BLUSHING“ von Choreograf Marco Goecke eröffnet. Was geht in einem Menschen vor, der rot wird? Goecke geht bei seinen Arbeiten von einzelnen Phänomenen aus wie einem Wort oder einer Bewegung. „RE-GROWTH“ ist die tänzerische Auseinandersetzung mit der Vielfalt an Lebensherausforderungen. In „[U]E/MOTION“ erforscht Edvin Revazov mit dem Ensemble die Echtheit in menschlichen Beziehungen. Selbst erbaute Mauern werden eingerissen, gesellschaftliche Zwänge abgestreift. Begleitet wird der Tanz durch Live-Musik des französischen Violinisten Brieuc Vourch und Werken von Eugène Ysaÿe und Johann Sebastian Bach.

„BLUSHING“

Choreografie, Bühne, Kostüm: Marco Goecke Mit: Udo Haberland (Licht); Nicole Kohlmann (Einstudierung); Kateryna Andrenko, Ihor Khomyshchak, Viktoriia Miroshyna, Nikitia Hodyna, Vladyslav Bondar, Alisa Nikitina, Veronika Hordina, Oleksiy Grishun (Tanz)

„RE-GROWTH“

Choreografie, Bühne, Kostüm: Luca-Andrea Tessarini | Musik: „Parola“ (Rework by Donato Dozzy & Anna Caragnano), „Displacement“ (Rafael Anton Irisarri), „Water Grave“ (Rainforest Spiritual Enslavement) Mit: Kateryna Andrenko, Ihor Khomyshchak, Viktoriia Miroshyna, Nikitia Hodyna, Vladyslav Bondar, Alisa Nikitina, Veronika Hordina, Oleksiy Grishun (Tanz)

„[U]E/MOTION“

Choreografie, Bühne, Kostüm: Edvin Revazov Musik: E. Ysaÿe Sonatas (Nr. 5 - 1 L'aurore (measure tres libre), Nr. 4 - 2 Sarabande (quasi lento), Nr. A - 1 Allemanda (lento maestoso), Nr. 2 - 2 Poco Lento (Malincolea), Nr. 3 Ballade) / J. S. Bach, Sonate Nr. 3 in E-Dur für Violine und Cembalo, BWV 1016: III. Adagio ma non tante | Mit: Brieuc Vourch (Violine); Ida Stempelmann, Florian Pohl (Tanz)

Dauer: ca. 70 Min. | Preise: € 52/42/32

 naturenergie

**BURGHOF
TALKS**

Foto: Anna Utevsky



MUSIK MI | 05.03.25 | 20 Uhr

Three Wise Men

I got Rhythm – The Gershwin Years

Von 1924 bis 1937 schrieben die Brüder George und Ira Gershwin fast ausschließlich gemeinsam und komponierten mehr als zwei Dutzend Partituren für den Broadway und Hollywood. George, der Komponist von „Rhapsody in Blue“ oder „Porgy and Bess“ und sein Bruder Ira schrieben viele Hits, aber ihre größte Leistung war wohl, dass sie die musikalische Komödie zu einer amerikanischen Kunstform erhoben haben. Das international renommierte Swing-Trio Three Wise Men tourt seit 2007 durch Europa und widmet seine aktuelle Tournee den legendären Gershwin-Brüdern. Frank Roberscheutens virtuoses Klarinetten- und Saxofonspiel verbindet den „Sound of the 30s“ gekonnt mit neuen Improvisationsvorlagen. Der gebürtige Mailänder und in New York lebende Rossano Sportiello wird von den Fachleuten als einer der weltbesten Pianisten des traditionellen Jazz bezeichnet. Die New York Times schrieb über ihn, er sei der beste Import aus Italien seit dem Barolo. Der Wiener Swing-Drummer Martin Breinschmid liefert nicht weniger virtuos das rhythmische Fundament dazu.

Preise: € 44/34/24

 Sparkasse
Lörrach-Rheinfeldern

KUNST
VERMITTLUNG



Meike Harms, Foto: Daniel Dittus

Gina Walter, Foto: Spöken Word Biel

Leah Weigand, Foto: Jonathan Schüßler

Mona Harry, Foto: Daniel Dittus

LITERATUR

SA | 08.03.25 | 20 Uhr

BurghofSlam

Das Original zum Weltfrauentag

U.a. mit: Mona Harry (Kiel), Leah Weigand (Marburg) und Meike Harms (München) | Moderation: Gina Walter
Preis: € 25

Sparkasse
Lörrach-Rheinfelden

BURGHOF
TALKS



KINDERSZENE

SO | 09.03.25 | 14 Uhr

MO | 10.03.25 | 11 Uhr

Artisanen, Berlin

Michel in der Suppenschüssel

Puppenspiel nach dem bekannten Kinderbuch von Astrid Lindgren

Für Unbeugsame, Erwachsene und Kinder ab 5 Jahren
Dauer: ca. 45 Min.

Preise: € 14/10 erm. für Kinder bis 12 Jahre

Sparkasse
Lörrach-Rheinfelden

KUNST
VERMITTLUNG



Foto: Dan Tucker

SHOW

DI | 18.03.25 | 20 Uhr

Motionhouse Hidden

Künstlerische Leitung & Choreografie: Kevin Finnan
Motionhouse wird unterstützt vom Arts Council England.
Für Erwachsene und Kinder ab 7 Jahren
Preise: € 52/42/32

Sparkasse
Lörrach-Rheinfelden

KUNST
VERMITTLUNG



Fotos: Sandra Hermannsen

TANZ DO | 13.03.25 | 20 Uhr

Delattre Dance Company

Frankenstein

Mary Shelleys berühmter Roman „Frankenstein“ ist seit mehr als 200 Jahren eine Ikone des Horrorfilms und der Pop-Kultur. Der Franzose Stéphane Delattre entdeckt als künstlerischer Leiter seiner Dance Company die Geschichte rund um das menschengemachte Monster für das Ballett und kombiniert klassisches Ballett auf Spitze mit Elementen des zeitgenössischen Tanzes. Die Musik, die der slowenischen Komponist Milko Lazar für „Frankenstein“ komponiert hat, unterstützt die dramatische Entwicklung der Charaktere. Besonders die des Monsters. Es hat etwas Bestialisches, Brutales, aber auch etwas sehr Sensibles und zutiefst Menschliches. Stéphane Delattre bleibt zwar eng an der Romanvorlage, aber er verschlankt das Thema auf komprimierte eineinhalb Stunden. Und er mischt in einem furiosen Spektakel Gruppenszenen mit eindringlichen Soli und Duetten. Die Choreografie kreist um zerbrochene Menschlichkeit, Andersartigkeit und Einsamkeit, Ablehnung und Ausgrenzung – Themen, die heute aktueller denn je erscheinen.

Choreografie: Stéphane Delattre

Mit: Milko Lazar (Musikkomposition); Aleksandar Noshpal (Kostüme); Rene Zensen (Projektion); Martin Opelt (Bühnenbild)

Für Erwachsene und Kinder ab 12 Jahren

Dauer: ca. 90 Min.

Preise: € 49/39/29

 Sparkasse
Lörrach-Rheinfeldern



Foto: Eefje Schuurkes



Foto: Chris Gonz

MUSIK FR | 21.03.25 | 20 Uhr

Brueder Selke

Stimmen in Prague

Elektronische Kammermusik aus dem Plattenbau für Fans von Martin Kohlstedt, Dustin O`Halloran oder Nils Frahm
Preis: € 22

KABARETT SA | 22.03.25 | 20 Uhr

Kabarett Distel

Wer hat an der Welt gedreht

Preis: € 31
Sparkasse Lörrach-Rheinfelden



Foto: Gorilla Club



Foto: Heide Prange

KINDERSZENE SA | 29.03.25 | 16.30 Uhr

Gorilla Club

OK COOL!

STEHPLATZ KONZERT

Familien- und Kinderkonzert
Für Erwachsene und Kinder ab 4 Jahren
Preise: € 18/12 erm. für Kinder bis 12 Jahre

naturenergie

MUSIK SO | 23.03.25 | 18 Uhr

// ARTIST IN RESIDENCE //

Hille Perl & Friends

Da Pacem

Mit Terry Wey (Tenor), Cymin Samawatie (Jazzpiano, Gesang), Julia Vetö, Alma Stoye, Marthe Perl, Frauke Hess, Hille Perl (Gamben)

Der dritte von der Gambistin Hille Perl gestaltete Konzertabend dieser Spielzeit steht im Zeichen von Frieden, Krieg und Palindromen. So ist das ganze Programm wie ein Palindrom aufgebaut: Es wird umrahmt von John Taveners „Nipson“, einem Werk, das sich wiederum auf das griechische Palindrom „Nipson anomēmata mē monan opsin“ bezieht, was so viel bedeutet wie: „Nicht nur das Gesicht sollst du waschen, wasche weg auch die Sünden.“ Daran angeknüpft erkunden die deutsch-iranische Komponistin und Jazzpianistin Cymin Samawatie und Hille Perl in Improvisationen regionale und grenzüberschreitende Konflikte auf musikalische Art und Weise. Dem wiederum stehen Klagegesänge aus der Zeit des Dreißigjährigen Krieges gegenüber, vorgetragen von Countertenor Terry Wey. Als Mittelpunkt des Programms fungiert Arvo Pärts „Da Pacem“.

In Klang gegossene Hoffnung; die Kernaussage dieses Abends. Durch die Gegenüberstellung von fünf Gamben und einem Konzertflügel dürfte dieses Projekt, was die Musiksprache angeht, wohl eines der spannendsten der gesamten Burghof-Saison sein. Lassen Sie es sich nicht entgehen!

Programm: *Da Pacem* – J. Tavener, *Nipson I* / C. Samawatie, *Improvisation (solo)* / J. Hildebrandt, „Ach Gott, wir habens nicht gewusst“, aus: *Krieges-Angst-Seufftzer* (bearbeitet für fünf Violinen von Hille Perl) / A. Pärt, *Da Pacem* / J. Hildebrandt: „Ach Herr, der Erbarmer der Menschen“, aus: *Krieges-Angst-Seufftzer* (bearbeitet für fünf Violinen von Hille Perl) / C. Samawatie & Hille Perl: *Improvisation* / J. Tavener: *Nipson II*

Einführung 45 Min. vor Konzertbeginn
Preise: € 49/39/31

 Sparkasse
Lörrach-Rheinfelden

KUNST
VERMITTLUNG



Terry Wey, Foto: Theresa Wey



Cymin Samawatie, Foto: Silke Weinsheimer



Foto: Elisa Meyer

KABARETT MI | 02.04.25 | 20 Uhr

Josef Hader

Hader on Ice

„Immer is irgendwas. Entweder die Füße schlafen mir ein. Oder sie jucken. Dann krieg ich wieder keine Luft, wenn ich schneller geh. Oder ich hab einen Schweißausbruch. Dann friert mich wieder. Das Essen schmeckt mir nimmer, der Sex ist fad, die Hosen sind zu eng. Was is das bitte? - Des muss alles dieser Klimawandel sein, oder? Temperaturen hat's im Sommer wie in den Tropen! Dadurch gib't auf einmal diese riesigen Insekten! Die hat's doch früher net geb'n! Wenn die dich stechen, kriegst' eine Schwellung, die geht monatelang net weg! Wahrscheinlich sind die alle gentechnisch verändert. Und die Pflanzen! Die werd'n jetzt auch schon deppert. Die spinnen, die Pflanzen! Die wachsen jetzt alles zu! Seit ich nimmer aus dem Haus geh. Meine Theorie ist, die Pflanzen wollen die Herrschaft über den Planeten zurück. Die sind alle miteinander unterirdisch verbunden über ihre Wurzeln. Weltweit! Die Pflanzen habn einen geheimen Plan. Sie wollen die totale Zerstörung der abendländischen Kultur und des österreichischen Volks-Rock'n' Roll. Das soll alles ersetzt werden durch äh, Photosynthese.“

„Ein Marathon für Körper und Hirn, ein Parforceritt, ein psychologischer Horrortrip, komisch, aber nicht heiter, anspruchsvoll, dicht, großes Theater wie all seine Programme. ... Was der große Josef Hader da aufführt, ist Show und Abgrundschau zugleich.“

(Cathrin Kahlweit, Süddeutsche Zeitung)

Eine Veranstaltung von Kulturvilla
Nellie Nashorn und Burghof Lörrach GmbH.

Preis: € 35

 natureenergie

MUSIK DO | 03.04.25 | 20 Uhr

Brooklyn Rider

Upon One Note

„Zu viele Noten!“ So soll Mozart einst über ein Stück eines Kontrahenten geurteilt haben. Dies verleitet zu der Annahme, dass Mozart an der „Fantasia upon one note“ von Henry Purcell seine wahre Freude gehabt hätte, basiert sie doch auf nur einer einzigen Note. Während des gesamten Stücks erklingt durchgehend der Ton C, über den Purcell ein fantasievolles Melodie- und Harmoniegeflecht entspinnt. Doch nicht nur in der barocken Komposition des Engländers Purcell ist das C zentral: Es zieht sich als roter Faden durch den

ganzen Konzertabend. Mozarts „Dissonanzenquartett“ und Arvo Pärt's „Solfeggio“ entspringen beide aus einem einzelnen C, woraus sich in der Folge die restliche Musik entwickelt. Und auch in Brahms' erstem Streichquartett ist das C essenziell, steht das Stück doch in der Schicksalstonart c-Moll. Hinzu kommt, dass die Note C der tiefsten offenen Saite von Cello und Bratsche entspricht und somit die Grundfrequenz des Streichquartetts darstellt.

Besetzung: Johnny Gandelsman (Violine); Colin Jacobsen (Violine); Nicholas Cords (Viola); Michal Nicolas (Violoncello)

Programm: Upon One Note – W. A. Mozart, Streichquartett Nr. 19 C-Dur, Dissonanzenquartett, KV 465 / H. Purcell, Fantasia upon one note / B. Jolas, Streichquartett Nr. 3, 9 Etüden / A. Pärt, Solfeggio / J. Brahms, Streichquartett Nr. 1 c-Moll, op. 51/1

Einführung 45 Min. vor Konzertbeginn

Preise: € 49/39/31



KUNST
VERMITTLUNG



THEATER SO | 06.04.25 | 18 Uhr

Merlin Puppet Theatre

Clowns' Houses

A Puppet Theory for the Human Nothing

Ein Gebäude, fünf Wohnungen und sechs Hauptfiguren. Komisch-tragische Persönlichkeiten, die ein elendes Leben führen. Das Publikum beobachtet, wie sie ihr konventionelles Leben in einer dunklen, klaustrophobischen Umgebung mit ihren Ängsten, Obsessionen und ihrer Einsamkeit führen. In ihren Träumen bricht die Realität als monströses Hirngespinnst hervor: würgende Elektrokabel, aggressive Fernsehapparate und Schlangenhäuse, die nur noch Banknoten spucken.

Besonders durch den Kontrast zwischen dem statischen Gesichtsausdruck der Puppen und der turbulenten Klangsphäre entfacht das Merlin Puppet Theatre seine intensive Ausstrahlung. In „Clowns' Houses“ verschmelzen verschiedene Techniken des Figurentheaters miteinander: Marionetten-, Tischpuppen-, Objekt- und Schattentheater. Die visuelle Performance tourt seit 2012 weltweit und ist mit zahlreichen Preisen ausgezeichnet worden. Das aus Griechenland stammende und mittlerweile in Berlin beheimatete Merlin Puppet Theatre wurde 1995 von Dimitris Stamou und Demy Papada gegründet. Beide sind Theaterpuppen- und Maskenhersteller. Puppen und andere Objekte werden genutzt, um Bilder mit einer Intensität zu gestalten, die über die menschliche Performance hinausgeht.

*Idee & Konzept: Merlin Puppet Theatre
Künstlerische Leitung: Dimitris Stamou
Mit: Dimitris Stamou, Demy Papada (Puppenspiel, Puppenbau, Bühnenbild, Ausstattung/Kostüme); Achilles Charmilas (Musik)*

Für Menschen ab 14 Jahren
Dauer: ca. 65 Min.
Preis: € 25

TANZ DO | 10.04.25 | 20 Uhr

Alexander Whitley Dance Company

Anti-Body

Das neue Werk des britischen Choreografen und digitalen Innovators Alexander Whitley erforscht die Form des menschlichen Körpers und den Drang, ihn mit Hilfe der Technologie zu transzendieren. Drei Tänzer*innen präsentieren mit ihren Bewegungen eine symbiotische Beziehung zwischen Körper und Technologie. Sie modellieren digitale Welten mit Hilfe eines Live-Bewegungserfassungssystems, sind gleichzeitig Kulisse, Beleuchtung und Darstellende in einer Erzählung, in der die Grenzen zwischen menschlicher Präsenz und digitalen Mustern verschwimmen. Zu elektrisierender und aufrüttelnder Musik der für den Mercury Prize nominierten Komponistin Hannah Peel und des Musikproduzenten Kincaid erkundet Anti-Body unseren Drang, die materiellen Beschränkungen des menschlichen Körpers zu überwinden. Auf verschlungenen Wegen durch eine Welt aus abstraktem Code und unheimlicher Schönheit, die von den New-Media-Artists Uncharted Limbo Collective geschaffen wurde, zeigen die Tänzer*innen, welche Fragen und Spannungen entstehen, wenn die Möglichkeiten des Lebens in einer körperlosen Form immer realer werden.

Choreografie: Alexander Whitley

Musik & Produktion: Hannah Peel & Kincaid

Mit: Josh Attwood, Hannah Ekholm, Chia-Yu Hsu (Tanz); Uncharted Limbo Collective (Kreation/Programmierung Visuelle Kunst); Fenyce/Luca Biada (Technik); Sarah Danielle Martin (Lichtdesign); Juliette Ho (Kostüme); Patrick Eakin Young (Dramaturgie)

Dauer: ca. 60 Min.

Preise: € 52/42/32

 natureenergie





Foto: Sven A. Hagolani

KABARETT FR | 11.04.25 | 20 Uhr

Bodo Wartke

7. Klavierkabarett-Programm

Preis: € 41



Foto: Geronimo Schmidt

LITERATUR

SO | 13.04.25 | 20 Uhr

BurghofSlam

PowerPoint Karaoke

Moderation: Johannes Elster

Preis: € 17



KINDERSZENE

MO | 28.04.25 | 11 & 15 Uhr

DI | 29.04.25 | 16.30 Uhr

Stefan Wey, eine Produktion des Staatstheaters Meiningen

Der standhafte Zinnsoldat

Nach dem Märchen von Hans Christian Andersen

Für Erwachsene und Kinder ab 6 Jahren | Dauer: ca. 55 Min.

Preise: € 14/10 erm. für Kinder bis 12 Jahre



KUNST
VERMITTLUNG



Foto: SP Photography

MUSIK DO | 17.04.25 | 20 Uhr

Helsinki Baroque Orchestra & Ana Vieira Leite (Sopran)

Paradise Lost

Instrumentalmusik und Arien von Mittelmeer und Baltikum
Werke von Buxtehude, Reincken, Roman, Monteverdi & Marini
Leitung: Apop Häkkinen

Einführung 45 Min. vor Konzertbeginn

Preise: € 49/39/31



KUNST
VERMITTLUNG



Foto: Zsolt Szedérkenyi

MUSIK MI | 30.04.25 | 20 Uhr

Akkordeonale 2025

Mit Servais Haanen, Helena Sousa Estevez, Andrew Waite, Franziska Hatz, Peppino Bande, Roberto Tangianu und Johanna Stein

Preis: € 29



Foto: Studio Maximilian König

KABARETT

DO | 08.05.25 | 20 Uhr

Florian Schroeder

Endlich Glücklich

Preis € 31



Foto: Frank Eidel



Foto: Simon Fowler

MUSIK FR | 02.05.25 | 20 Uhr

Lucienne Renaudin Vary (Trompete) & Tim Allhoff (Klavier)

Jazz meets Klassik

Werke u.a. von De Falla, Bach, Gershwin, Heath und Costello
Preise: € 49/39/31



Fotos: Von der Produktion 2023 „Der blaue Vogel“ von Julia Jacob

THEATER

- SA | 17.05.25 | 18 Uhr (Premiere)
- SO | 18.05.25 | 14 & 18 Uhr
- MO | 19.05.25 | 9 & 11.30 Uhr
- DI | 20.05.25 | 9 & 18 Uhr
- MI | 21.05.25 | 9 & 11.30 Uhr

Theater Tempus fugit

Die unendliche Geschichte

Nach dem Roman von Michael Ende

Eine Produktion von Theater Tempus fugit und Burghof Lörrach.

Preise: In Kürze online

MUSIK

DI | 27.05.25 | 20 Uhr
 Platzkonzert & Podiumsdiskussion
 MI | 28.05.25 | 14 Uhr
 Radtour mit Orchester
 MI | 28.05.25 | 20 Uhr
 Abschlusskonzert „Delta“

Les Forces Majeures

„Accordez vos vélos!“

SAISON FINALE MIT DEM VELO

KUNST TRIFFT KLIMA



Das Kammermusik-Kollektiv „Les Forces Majeures“ beschreitet neue Wege – und zwar in vielerlei Hinsicht. Gegründet wurde das Ensemble von seinem Dirigenten Raphaël Merlin, der als langjähriger Cellist des renommierten Quatuor Ébène bekannt ist. Bei drei besonderen Formaten sind die Musiker*innen im (und um den) Burghof unter dem Motto „Accordez vos vélos!“ mit einem Programm zu erleben, das der Frage nachgeht, wie sich Kunst und Künstler*innen zu aktuellen Themen wie Klimaschutz und Nachhaltigkeit positionieren können.

Einen ersten Vorgeschmack geben „Les Forces Majeures“ am Dienstagabend. Dabei geht es raus aus dem Konzertsaal, um Werke von Felix Mendelssohn Bartholdy, Francis Poulenc und Joseph Strauss in einem neuen, ungewohnten Umfeld erlebbar zu machen. Wo genau das Konzert stattfindet, wird noch bekanntgegeben. Im Anschluss ist das Publikum eingeladen, sich im Rahmen eines Gesprächsformats mit den Musiker*innen zu den Themen Nachhaltigkeit und Klimaschutz auszutauschen.

Haben Sie schonmal eine Radtour mit einem Orchester gemacht? Nein? Dann wird es aber Zeit! Am Mittwochnachmittag schwingen sich „Les Forces Majeures“ mit allen, die Lust haben, mitzufahren, in den Sattel. Los geht die Radtour um 14 Uhr. Die Route verläuft auf nahegelegenen Radwegen in und um Lörrach. Im Landschaftspark Grütt ist dann der Zielpunkt erreicht.

Hier packt das Orchester die Instrumente aus und bringt Werke von Joseph Haydn, Nadia Boulanger und Yves Montand zu Gehör.

Zum Abschluss widmet sich „Les Forces Majeures“ am Mittwochabend im Burghof-Saal in seinem Programm „Delta“ erneut der Natur. Dieses ist eine musikalische Reise durch die namensgebende Flusslandschaft. Mit Francis Poulenc („Promenade“) geht es zu Fuß los. Ein Stück des Wegs wird unter anderem mit Werken von Debussy („En bateau“) und Ravel („Une barque sur l’océan“) auf dem Boot zurückgelegt, bevor es mit passender Musik auf dem Fahrrad weitergeht. Das große Finale beschließt die Reise über Land sowie auf – und dann sogar im – Wasser. Musikalische Abwechslung ist dabei das A und O: Yves Montand trifft auf Nadia Boulanger und Gabriel Fauré auf die Beatles.

Dieses Projekt zum Saisonabschluss ist „Work in Progress“. Die aktuellsten Informationen finden Sie online unter burghof.com und auf unseren Social-Media-Kanälen.

**Preise: DI, 27.05., Platzkonzert & Podiumsdiskussion: € 15
 MI 28.05., Radtour: kostenlos; auf Spendenbasis (Anmeldung erforderlich per E-Mail an programm@burghof.com)
 MI 28.05., Abschlusskonzert: € 49/39/31**



BURGHOF TALKS



Fotos: Les Forces Majeures

PROGRAMM

Saison 2024/25

Hier finden Sie alle unsere Veranstaltungen sortiert nach den Sparten Musik, Tanz, Show/Theater/Literatur, Kabarett und Kinderszene.

MUSIK

16.10	Lena Jonsson & Johanna Johula Duo	S. 11
20.10	Junges Podium: Begabtenförderklassen	S. 13
25.10	Hille Perl & Murat Coşkun Hier und Jetzt	S. 14
27.10	Theo Croker Up Frequency	S. 13
03.11	Wolfgang Haffner Life Rhythm Tour 2024	S. 16
13.11	Das Tschechische Nonett Werke von Smetana, Wagner u.a.	S. 16
15.11	Omiri & A Cantadeira	S. 17
04.12	Alexej Gerassimez & Friends Genesis of Percussion	S. 20
05.12	Dresdner Kreuzchor Es ist ein Ros entsprungen	S. 20
08.12	Sinfonieorchester Basel & Raphael Nussbaumer	S. 20
15.01	The Ukulele Orchestra of Great Britain	S. 26
23.01	Fetén Fetén	S. 28
25.01	Hanke Brothers Colourful Concert	S. 28
26.01	Junges Podium: Guido Sant' Anna & Martina Consonni	S. 28
05.02	Anna Khomichko Bach. Familie	S. 35
14.02	Botticelli Baby	S. 36
20.02	Hille Perl & Friends Über die Freundschaft	S. 38

05.03	Three Wise Men I got Rhythm – The Gershwin Years	S. 40
21.03	Brueder Selke Stimmen in Prague	S. 43
23.03	Hille Perl & Friends Da Pacem	S. 44
03.04	Brooklyn Rider Upon One Note	S. 46
17.04	Helsinki Baroque Orchestra & Ana Vieira Leite	S. 49
30.04	Akkordeonale 2025	S. 49
02.05	Lucienne Renaudin Vary & Tim Allhoff Jazz meets Klassik	S. 50
27.05	Les Forces Majeures Konzert & Podiumsdiskussion	S. 51
28.05	Les Forces Majeures Radtour & Konzert	S. 51

SAISON FINALE

TANZ

26.10	imPerfect Dancers Company Empty Floor	S. 15
11.12	B.DANCE ALICE	S. 21
30.01	tanzmainz Unfolding & Promise	S. 30
25.02	Hamburger Kammerballett RAWNESS	S. 39
13.03	Delattre Dance Company Frankenstein	S. 42
10.04	Alexander Whitley Dance Company Anti-Body	S. 48

SHOW THEATER LITERATUR

04.10	The Ruggeds & Ghetto Funk Collective GROOVE	S. 10
09.10	Minguet Quartett & Frank Arnold Franz Kafka	S. 12
10.10	BurghofSlam Das Original	S. 11
17.10	Aleksey Igudesman Chill & Thrill	S. 13

SAISON START

ÜBERSICHT

22.10 **Sawdust Symphony**
Handwerk trifft auf Zirkuskunst S. 13

02.11 **Gogol & Mäx**
Teatro Musicomico S. 16

16.11 **BurghofSlam**
PowerPoint Karaoke S. 16

21.-22.12 **Bodecker & Neander**
Auf Winterreise S. 23

23.12 **BurghofSlam**
Frohe Reimnachten S. 23

30.-31.12 **People Watching**
Play Dead S. 24

**SILVESTER
IM BURGHOF**

22.01 **BurghofSlam**
PowerPoint Karaoke S. 26

18.02 **Sadeck Berrabah**
MURMURATION S. 37

08.03 **BurghofSlam**
Das Original zum Weltfrauentag S. 41

18.03 **Motionhouse**
Hidden S. 41

06.04 **Merlin Puppet Theatre**
Clowns' Houses S. 47

13.04 **BurghofSlam**
PowerPoint Karaoke S. 49

17.-21.05 **Theater Tempus fugit**
Die unendliche Geschichte S. 50

KABARETT

11.10 **Andreas Rebers**
rein geschäftlich S. 11

29.11 **LaLeLu - a cappella comedy**
Weihnachten mit LaLeLu S. 16

06.12 **Alfons**
Alfons - jetzt noch deutscherer S. 20

19.12 **Florian Schroeder**
Schluss jetzt! S. 23

09.01 **Helene Bockhorst**
NIMM MICH ernst S. 25

11.01 **Volkmar Staub und das Badi-
sche Sympathie Orchester** S. 26

17.01 **Alain Frei**
Alles neu | (Nur noch wenige Tickets) S. 26

24.01 **Suchtpotenzial**
Bällebad Forever S. 27

15.02 **Pawel Popolski**
PolkaMania! S. 35

21.02 **Hagen Rether**
Liebe S. 35

22.03 **Kabarett Distel**
Wer hat an der Welt gedreht S. 43

02.04 **Josef Hader**
Hader on Ice S. 45

11.04 **Bodo Wartke**
7. Klavierkabarett-Programm S. 49

08.05 **Florian Schroeder**
Endlich Glücklich S. 50

KINDERSZENE

06.10 **Nino der Fischer**
Larissa Dingler, Freiburg S. 11

22.-24.11 **33. Kinderbuchmesse
Lörracher LeseLust** S. 18

22.-23.11 **Serafin & seine Wunder-
maschine** | compagnie nik S. 19

24.11 **Im Glück**
compagnie nik, München S. 19

15.12 **Herr Eichhorn und der erste
Schnee** | Meinhardt & Krauss S. 22

19.-20.01 **Esercizi di Fantastica**
Giorgio Rossi, Italien S. 26

25.01 **Hanke Brothers**
Elements - Vier sind nicht zu bremsen S. 28

27.01 **Anne Frank**
Artisanen, Berlin S. 29

09.02 **Das NEINHorn** | Das Weite
Theater für Puppen und Menschen S. 35

09.-10.03 **Michel in der Suppen-
schüssel** | Artisanen, Berlin S. 41

29.03 **Gorilla Club**
OK COOL! S. 43

28.-29.04 **Der standhafte
Zinnsoldat** | Stefan Wey S. 49

Veranstaltungen der Lörracher Vereine & Gastveranstaltungen im Burghof

SA | 05.10.24 | 20 Uhr

Sound of Tuba

Solist: Florian Hatzelmann

Veranstalter: Alemannischer Musikverband e.V.

SA | 12.10.24 | 9.30 Uhr

FEEL Body & Mind Day

Yoga- & Pilates-Event

Veranstalter: aerokongress

FR | 18.10.24 | 18 Uhr & SA | 19.10.24 | 18 Uhr

TRIO Festival

Inklusives Musik-Event

Veranstalter: Lebenshilfe Lörrach e.V. & Städtische Musikschule Lörrach

MO | 04.11.24 | 19.30 Uhr

Jäger des Lichts 2 – Leidenschaft Naturfotografie

Ingo Arndt, David Hettich,
Markus Mauthe & Bernd Römmelt

Veranstalter: Mundologia GbR,
Vortragsreihe Mundologia & Vision Erde

FR | 08.11.24 | 18-24 Uhr

SA | 09.11.24 | 12-17 & 18-24 Uhr

HIEBER Weinmesse

Veranstalter: Hieber's Frische Center KG

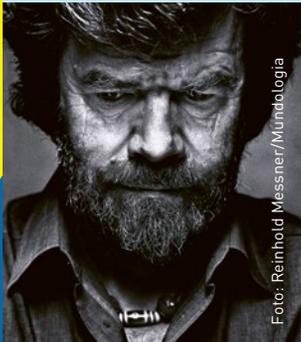


Foto: Reinhold Messner/Mundologia

DO | 28.11.24 | 19.30 Uhr

Reinhold Messner live:

Nanga Parbat –
Mein Schicksalsberg

Veranstalter: Mundologia GbR,
Vortragsreihe Mundologia
& Vision Erde

SA | 30.11.24 | 18.30 Uhr

DHBW Abschlussfeier 2024

Veranstalter: Freundeskreis der DHBW Lörrach e.V.

SO | 01.12.24 | 17 Uhr

Adventskonzert 2024

Veranstalter: Oberrheinisches Sinfonieorchester Lörrach e.V.

SA | 07.12.24 | 19 Uhr

22. Nacht der Klänge

Veranstalter: Hilfe zum Helfen e.V.

DO | 12.12.24 | 20 Uhr

SIXX PAXX – Theater on Tour

Veranstalter: RS Events UG



MO | 13.01.25 | 18 Uhr

Neujahrsempfang der Stadt Lörrach

Veranstalter: Stadt Lörrach

MO | 14.01.25 | 19.30 Uhr

Portugal mit Madeira

Live-Reportage von Steffen Hoppe

Veranstalter: Mundologia GbR,
Vortragsreihe Mundologia & Vision Erde

SA | 01.02.25 | 20 Uhr

Benefiz-Gala der Bürgerstiftung Lörrach

Veranstalter: Bürgerstiftung Lörrach

FR | 07.02.25 | 19.30 Uhr

Vernissage der Schnitzelbängg

Veranstalter: Narrengilde Lörrach 1936 e.V.

DO | 13.02.25 | 20 Uhr

Das Phantom der Oper

Die Originalproduktion von Sasson/Sautter

Veranstalter: 3for1 Trinity Concerts GmbH

SA | 22.02.25 | 20 Uhr

Nikita Miller

Im Westen viel Neues

Veranstalter: Kulturvilla
Nellie Nashorn

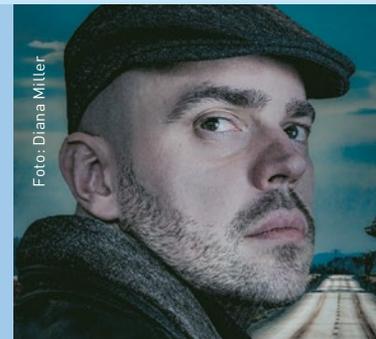


Foto: Diana Miller

DO | 27.02.25

Hemdlunggiball

Veranstalter: Narrengilde Lörrach 1936 e.V.

SA | 01.03.25

Guggeexplosion-Party

Veranstalter: Narrengilde Lörrach 1936 e.V.

MO | 03.03.25 | 14 Uhr

Kinderball der Narrengilde Lörrach

Veranstalter: Narrengilde Lörrach 1936 e.V.

FR | 14.03.25 | 19.30 Uhr

Im Pamir Live-Reportage von Priska Seisenbacher

Veranstalter:
Mundologia GbR,
Vortragsreihe Mundologia
& Vision Erde



SA | 15.03.25 | 15 Uhr

Tarzan Das Musical

Veranstalter: Theater Liberi



SA | 05.04.25 | 10-16 Uhr

41. Immobilienmarkt

Veranstalter: IG Immobilienmarkt

SA | 12.04.25 | 20 Uhr

Jahreskonzert der Stadtmusik

Veranstalter: Stadtmusik Lörrach e.V. 1756

FR | 23.05.25 | 19 Uhr

Tag des Handwerks

Veranstalter: Kreishandwerkerschaft Lörrach

SA | 31.05.25 | 19 Uhr & SO | 01.06.25 | 11 & 16.30 Uhr

Art & Dance | Madie allein zu Haus - Eine Tanzgeschichte von Pop bis Klassik

Veranstalter: Tanzstudio Art & Dance

Burghof Vermietung Tagen mit Kultur

Ihr Event im Burghof – multifunktionell & individuell

Ob Messe, Konferenz, Firmenfeier, Tagung oder privates Event – der Burghof Lörrach bietet Ihnen als modernes und multifunktionales Veranstaltungszentrum mit variablem Raumangebot für bis zu 1.200 Personen immer einen besonderen Rahmen, der Ihre Veranstaltung zu einem einmaligen Erlebnis macht.

Unser Großer Saal mit dazugehöriger Empore verfügt über eine große variable Bühnenfläche. Zudem lässt sich das Foyer durch eine absenkbare Wand in den Saal integrieren oder eignet sich besonders gut für Empfänge und Ausstellungen, Pressekonferenzen oder Feiern im kleinen Rahmen. Je nach Bestuhlungsart kann der Große Saal für eine Vielzahl unterschiedlicher Veranstaltungsformate genutzt werden, wie z.B. Kulturveranstaltungen, Galas, Kongresse, Messen und Ausstellungen. Unsere vier Tagungsräume im

Obergeschoss runden das Raumangebot ab und können zu zwei größeren Räumen verbunden werden. Professionelle Konferenz-, Licht- und Bühnentechnik ist im Haus vorhanden und wird durch unser qualifiziertes Personal betreut.

In unserer Industrieküche mit angrenzendem Ausschankbereich im Erdgeschoss bereiten wir Ihr individuell abgestimmtes Catering zu oder vermieten diese auch gerne an Ihren Caterer.

Im Untergeschoss verfügt der Backstagebereich über insgesamt neun Garderoben. Dieser ist vom Publikumsbereich aus zugänglich und ermöglicht einen direkten Bühnenzugang – hervorragend geeignet für die Künstler*innen bei Kulturveranstaltungen oder auch als Aufenthaltsräume.

Der Burghof ist vollständig barrierefrei nutzbar und verfügt über modernste Belüftungstechnik.

**Ansprechpartnerin Gastveranstaltungen:
Miriam Siebold**

Tel.: +79-(0)7621-94089-52

E-Mail: congress@burghof.com

www.burghof.com/de/mieten

Kunst- & Kultur- förderkreis e.V.

Kunst ist Lebensqualität

Sie genießen – wie wir auch – Musik und Bildende Kunst, Tanz und Theater. Kunst berührt uns alle, sie inspiriert und sie erweitert unseren Blick für andere Kulturen und Weltbilder. Die Kunst hat das Leben hier bei uns im Dreiländereck entschieden bereichert. Der Kunst- und Kulturförderkreis macht es sich zur Aufgabe, diese Lebensqualität zu erhalten und weiter zu verbessern, in der Stadt und in der Region. Jedes neue Mitglied hilft uns, als Freundeskreis des Burghofs diesen zu unterstützen und weitere Projekte in allen Bereichen der Kunst finanziell zu fördern – Projekte, die vielfach ohne unsere Hilfe so nicht verwirklicht werden könnten.

Kommen Sie zu uns!

Als Burghof-Frendeskreis bietet Ihnen die Mitgliedschaft im KKF viele Vorteile:

- » Sie erhalten erhebliche Ermäßigungen auf Karten von Burghof und STIMMEN-Festival.
- » Sie erhalten mit dem kostenlos zugeschickten Burghof-Monatsprogramm ausführliche und aktuelle Informationen über Veranstaltungen und Projekte.
- » Sie genießen für alle Veranstaltungen im Burghof ein Vorkaufsrecht, somit den Zugang zu den besten Plätzen.
- » Vor allem: Sie sind näher dran! Wir laden Sie immer wieder ein zu speziellen Arrangements wie Künstlerbegegnungen, Apéros, Werkeinführungen, gemeinsame Ausstellungsbesuche, exklusive Vorstellungen des Burghof-Saisonprogramms und STIMMEN-Programmvorstellung.

Auf unserer Website kkf-loerrach.de finden Sie unser aktuelles Programm, können Sie sich über den KKF informieren und Mitglied werden.

Der Jahresbeitrag

Schüler*innen, Studierende und Auszubildende	€ 30
Einzelmitglieder	€ 80
Paarmitglieder	€ 120
Firmen mind.	€ 350

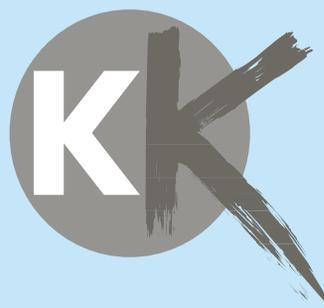
(Fragen Sie gerne nach unseren speziellen Arrangements für Firmenmitglieder)



Pawel Popolski, Foto: Stephan Pick Fotografie



Für mehr Details besuchen
Sie kkf-loerrach.de oder die
Social-Media-Kanäle des KKF



Ansprechpartner:

Kunst- und Kulturförderkreis e.V.
Silke Günther
Postfach 12 20, 79537 Lörrach
Tel: +49-(0)7621-411-6503
Fax: +49-(0)7621-411-7755
Internet: www.kkf-loerrach.de
E-Mail: silke.guenther@kkf-loerrach.de

Gesellschafter

der Burghof Lörrach Kultur- und Veranstaltungsgesellschaft mbH



Wir danken unseren Sponsoren & Partnern

Programmsponsoren



» Alle Veranstaltungen, die natureenergie präsentiert, werden klimaneutral durchgeführt.

Kinderbuchmesse



Schöpflin Stiftung:



Partner



Getränkepartner



Premium Automobil Partner



Ticketpartner



Burghof-Preise

„Burghof-Besties“

Der Burghof-Jugendclub für Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene bis 26 Jahre: Mitglieder des jungen Burghof-Freundekreises können für die Burghof-Eigenveranstaltungen grundsätzlich ermäßigte Tickets für € 12 erwerben. Mehr Infos hierzu online unter burghof.com oder vor Ort im Kartenhaus.

9-Euro-Ticket mit dem Burghof-Pass

In Zusammenarbeit mit der Tafel Dreiländereck Lörrach-Weil am Rhein e.V. gibt es in der Saison 2024/25 ermäßigte Tickets für € 9 für alle Burghof-Eigenveranstaltungen für Personen, die einen Ausweis der Tafel besitzen. Bei Vorlage des Tafel-Ausweises erhalten die Ausweis-Inhaber*innen einen Burghof-Pass, mit dem sie die vergünstigten Eintrittskarten erwerben können. Der Pass gilt nur für die jeweils laufende Saison und muss jährlich neu ausgestellt werden. Weitere Infos hierzu online unter burghof.com oder vor Ort im Kartenhaus.

Vorverkaufs- und Systemgebühren

Alle Einzelkartenpreise sind Endpreise inklusive Vorverkaufs- und Systemgebühren für Veranstaltungen der Burghof Lörrach GmbH. Ausgenommen davon sind Gastveranstaltungen.

Weitere Ermäßigungen auf Einzelkarten

Die folgenden Ermäßigungen gelten nicht für Sonderveranstaltungen, Vorstellungen der Reihe Kinderszene und Gastveranstaltungen.

- » Jugendliche (Schüler*innen, Azubis, Studierende, Bundesfreiwilligendienstler*innen (BuFdis), FSJ'ler*innen bis 26 Jahre gegen Vorlage des entsprechenden Nachweises): 20% Ermäßigung
- » Schwerbehinderte Menschen: mit amtlichem Ausweis und einer Minderung der Erwerbsfähigkeit von mindestens 80%: 20% Ermäßigung. Mit eingetragener Begleitperson (Merkzeichen B): Schwerbehinderter Mensch keine Ermäßigung, Begleitperson Eintritt frei. Bitte wenden Sie sich rechtzeitig an das Kartenhaus.
- » Mitglieder des Kunst- und Kulturförderkreises: 20% Ermäßigung
- » Schüler*innen, Azubis, Studierende, Bundesfreiwilligendienstler*innen (BuFdis), FSJ'ler*innen (bis 26 J.), die Mitglieder im Kunst- und Kulturförderkreis sind: 30% Ermäßigung

Saalplan

Auch in der Saison 2024/25 gibt es im Burghof bei der Mehrzahl an Veranstaltungen drei Preisstufen, mit denen zwischen 1., 2. und 3. Sitzplatzkategorie frei gewählt werden kann.

Der Saalplan wird individuell für jede Veranstaltung erstellt, um zukünftig weiterhin flexibel auf kurzfristige Veränderungen bei der Veranstaltungsdurchführung reagieren zu können.

Den jeweils gültigen Saalplan für die von Ihnen ausgewählte Veranstaltung finden Sie online im Buchungsfenster für Ihre Tickets. Gerne beraten Sie aber auch unsere Kolleg*innen im Kartenhaus beim Ticketkauf.

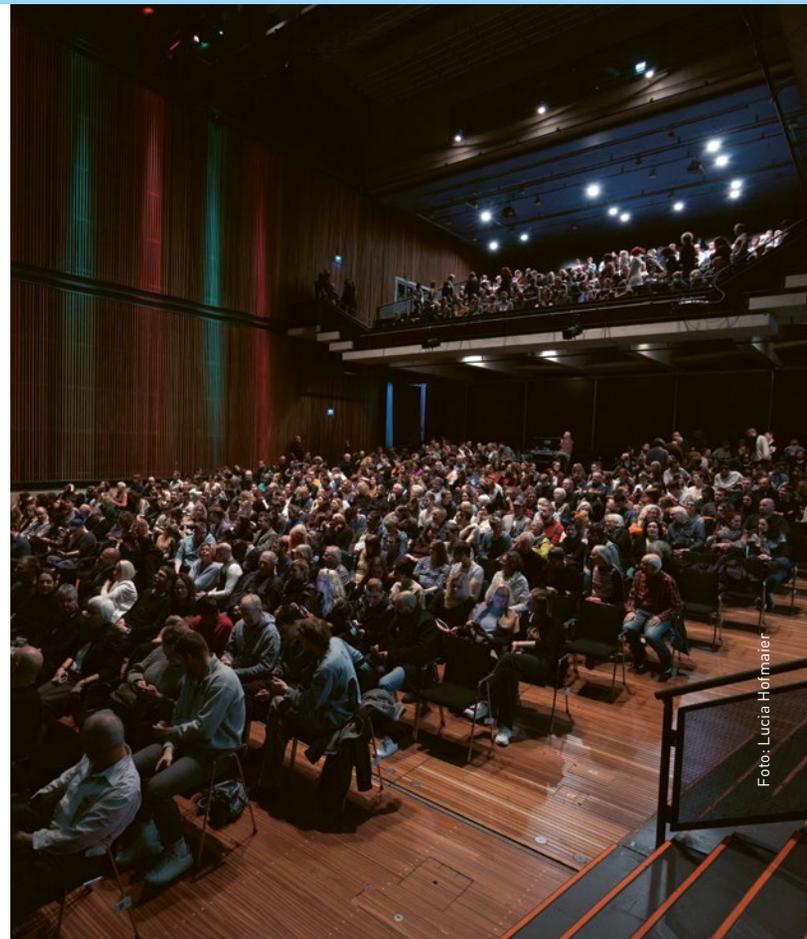


Foto: Lucia Holmaier

Wahl-Abos

Die Burghof Wahl-Abonnements

Sie schätzen die individuelle Wahl, ohne dabei die Vorteile eines Abonnements verlieren zu wollen? Dann entscheiden Sie sich für das kleine oder das große Wahl-Abonnement im Burghof Lörrach.

Beim Wahl-Abo können Sie sich aus vielen Veranstaltungen der Spielzeit Ihr ganz individuelles Programm zusammenstellen. Davon ausgenommen sind lediglich Sonderveranstaltungen, Vorstellungen der Reihe Kinderszene und Gastveranstaltungen.

Abonnements können jederzeit auch in der bereits laufenden Spielzeit abgeschlossen werden. Es ist grundsätzlich möglich, auch unterschiedliche Sitzplatzkategorien zu kombinieren.

Ihre Vorteile

- » Die Abonnementpreise garantieren Ihnen eine Ermäßigung gegenüber den Preisen für Einzelkarten.
- » Als Abonnent*in werden Sie für die nachfolgende Saison zum Abo-Café eingeladen und erhalten ein

einwöchiges Vorkaufsrecht vor dem offiziellen Vorverkaufsstart für die neue Spielzeit.

- » Sie erhalten das Gesamtprogrammheft der nächsten Spielzeit sowie regelmäßig das Monatsprogramm kostenlos frei Haus.
- » Sie können den Besuch kultureller Veranstaltungen langfristig planen.

Das kleine Wahl-Abo

Sie treffen Ihre persönliche Wahl von 3 bis 5 Veranstaltungen und erhalten gegenüber den Preisen im freien Verkauf 10% Ermäßigung.

Das große Wahl-Abo

Stellen Sie sich aus mindestens 6 Veranstaltungen Ihr eigenes Wunsch-Abonnement zusammen. Gegenüber den Preisen im freien Verkauf bekommen Sie 15% Ermäßigung. Mitglieder des Kunst- und Kulturförderkreises erhalten gegenüber den Einzelkartenpreisen beim großen Wahl-Abo 25% Ermäßigung.

Kartenhaus

Herrenstr. 5, 79539 Lörrach
Tel. +49-(0)7621-94089-11/-12
E-Mail: ticket@burghof.com

Öffnungszeiten

MO, DI, DO, FR 9–17 Uhr | SA 9–13 Uhr | MI geschlossen

Kartenbestellungen

Ticket-Hotline telefonisch: +49-(0)7621-94089-11/-12, per E-Mail: ticket@burghof.com oder im Internet unter burghof.com.

Geschenkgutscheine

Wir bieten Ihnen Geschenkgutscheine über einen von Ihnen gewünschten Betrag an. Diese sind im Kartenhaus und auf unserer Website burghof.com einlösbar für eigene Veranstaltungen der Burghof Lörrach GmbH sowie für Konzerte des STIMMEN-Festivals. Gutscheine, die ab dem 01.01.2019 erworben wurden, sind bis zum Ablauf des dritten auf die Ausstellung folgenden Kalenderjahres gültig. Beispiel: Bei Gutscheinkauf am 06.06.2024 ist der Gutschein bis zum 31.12.2027 gültig. Gutscheine, die 2021 ausgestellt wurden, verfallen mit 01.01.2025.

Zahlungsmöglichkeiten

Barzahlung, Maestro-/EC-Karte, Kreditkarte (Visa, Mastercard), PayPal

Gebühren

Bei jeder Onlinebestellung über unseren Ticketpartner Reservix fällt eine Servicegebühr von € 2 an. Darüber hinaus gibt es für die verschiedenen Lieferarten (Versand per Post, Einschreiben, Expressversand, usw.) Wahloptionen und unterschiedliche Versandkosten. Detailinformationen hierzu finden Sie in den Reservix-FAQ unter reservix.com.

Abendkasse

Die Abendkasse öffnet jeweils eine Stunde vor Veranstaltungsbeginn.

Vorverkaufsstellen

Kartenhaus im Burghof Lörrach und alle Vorverkaufsstellen des Reservix-Ticketing-Systems

Hinweise zum Veranstaltungsbesuch

Verspäteter Einlass

Nach Veranstaltungsbeginn besteht kein Anspruch auf Einlass.

Garderobe

Aus Sicherheitsgründen dürfen Mäntel und Jacken, Rucksäcke und Taschen, Regenschirme und Regenbekleidung nicht mit in den Saal genommen werden. Besucher*innen sind verpflichtet, diese Kleidungsstücke und Gegenstände an der Garderobe abzugeben, ausgenommen ist Abendgarderobe wie Blazer, Jäckchen, Sakkos und ähnliches. Die Garderobe ist kostenlos. Diese Maßnahme gebietet neben den Sicherheitsvorschriften auch die gegenseitige Rücksichtnahme unter den Gästen. Das Einlasspersonal ist verpflichtet, diese Regelung durchzusetzen. Wir bitten um Beachtung und Rücksichtnahme und danken für Ihr Verständnis.

Rollstuhlplätze/Barrierefreiheit

Für jede Vorstellung stehen mehrere Rollstuhlplätze zur Verfügung. Im Burghof gibt es spezielle Plätze mit ebenerdigen Zugang sowie einem Platz daneben für eine Begleitperson. Rollstuhlfahrer*innen (Merkzeichen B) bezahlen den regulären Preis, die Begleitperson erhält eine Freikarte. Die Tickets für Rollstuhlplätze und Begleitpersonen können ausschließlich direkt vor Ort im Kartenhaus im Burghof gebucht werden. Eine Online-Buchung ist nicht möglich. Bitte wenden Sie sich daher rechtzeitig an die Kolleg*innen im Kartenhaus.

Besuch von Veranstaltungen mit Kindern

Für Abendveranstaltungen wird der Eintritt für Kinder unter 3 Jahren nicht gestattet. Wir empfehlen den Besuch von Veranstaltungen allgemein erst ab dem Alter von 6 Jahren. Grundsätzlich gilt: Ab dem Alter von 3 Jahren benötigen auch Kinder ein Ticket für den Veranstaltungsbesuch.

Bei den Veranstaltungen in der Reihe Kinderszene – den Konzerten als auch Theatervorstellungen – sowie bei den Angeboten in der Kunstvermittlung (Workshops, offene Proben, etc.) ist der Besuch für Kinder ab der angegebenen Altersgrenze empfohlen. Jedoch besteht bei diesen Veranstaltungen die Möglichkeit, dass auch Kindern unter 3 Jahren Eintritt gewährt

wird. Für Kinder unter 1 Jahr ist der Eintritt kostenfrei. Ab dem Alter von 1 Jahr muss ein Kaufticket (Kinderpreis) erworben werden.

Fotografieren/Filmen während der Veranstaltung

Viele unserer Künstlerinnen und Künstler haben den ausdrücklichen Wunsch, dass keine Film-, Ton- und Videoaufnahmen gemacht werden. Wir respektieren dies selbstverständlich und bitten um Ihr Verständnis, dass aus urheberrechtlichen Gründen die Nutzung von Geräten zur Bild- und Tonaufnahme nicht gestattet ist.

Alle Informationen zum Ticketkauf (ABG, Datenschutz) sowie unsere Hinweise und Tipps zu Ihrem Veranstaltungsbesuch finden Sie zum Nachlesen im Kartenhaus im Burghof Lörrach (Aushang) und ebenfalls online auf unserer Website (burghof.com).



Anreise

RVL-Ticket

Die Burghof Lörrach GmbH und die RVL GmbH bieten ein Kombiticket an. Jede im Vorverkauf erworbene Eintrittskarte für Eigenveranstaltungen im Burghof ist zugleich Fahrschein für den öffentlichen Nahverkehr. Das Ticket berechtigt am Geltungstag zu einer einmaligen Hin- und Rückfahrt zur Veranstaltung mit allen Bussen und Bahnen (2. Klasse) im Gesamtbereich des RVL.

Busverbindungen

von Rheinfelden Buslinie 7304, von Weil am Rhein Buslinien 6 & 16, von Basel mit Tram 6 bis Grenze Riehen und von der Grenze mit Buslinien 6 & 16.

Bahnverbindungen

S-Bahnlinie 5 (Weil am Rhein – Steinen) & S-Bahnlinie 6 (Basel SBB oder Basel Bad. Bahnhof – Zell im Wiesental): Haltestelle „Museum/Burghof“ (kurzer und beschilderter Spaziergang zum Burghof).

Parkmöglichkeiten

Die Stadt Lörrach ist mit einem Parkleitsystem ausgestattet. Mittels einer dynamischen Anzeige können Sie sofort erkennen, wo noch Parkplätze rund um die Innenstadt zur Verfügung stehen. Die Parkhäuser „Am Markt“ und „Am Burghof“ haben durchgehend geöffnet und befinden sich in fußläufiger Entfernung.



Geschäftsführung | Künstlerische Leitung:

Timo Sadovnik

Booking | Kunstvermittlung:

Nadja Stocker

Kommunikation: Fabienne Bucher (Social Media/Marketing), Marc Eglès (Social Media), Melanie Gees (Marketing), Ingmar Lorenz (Presse)

Sponsoring & Fundraising:

Marjolaine Bressan

Produktion: Esmeralda Bühler, Dalian Fiacsan (Leitung), Michael Gündra, Torsten Sarfert, Antje Schwob

Technik: Kevin Lickert, Julian Piontek, Thomas Prick, Martin Radtke (Leitung), Alissa-Leonie Rosio (Auszubildende), Jonathan Stalling (Auszubildender), Linus Werner (Auszubildender), Natalie Wetzel (Stellv. Leitung)

Finanzen | Controlling | IT:

Ursula Moser

Personalmanagement | Verwaltungsassistent:

Anja Streule

Kartenhaus | Ticketing: Jessica Benner (Leitung), Bianca Rühlicke, Fulya Tutkun

Besucherservice | Gastveranstaltungen:

Bernhard Albiez, Esmeralda Bühler, Roswith Illinger, Miriam Siebold (Leitung)

Gastronomie: Manuel Scheffel, Heiko Sonntag, Maximilian Tröndlin (Leitung)

Freie Mitarbeit: Birgit Degenhardt (Kinderbuchmesse, Kindertheater zur Messe), Niklas Ehrentreich und Johannes Elster (BurghofSlams)

Impressum

Herausgeber

Burghof Kultur- und
Veranstaltungsgesellschaft Lörrach mbH

Geschäftsführung: Timo Sadovnik, Peter Kleinmagd

Redaktion | Anzeigen: Melanie Gees

Texte: Birgit Degenhardt, Melanie Gees,
Samira Goth, Robin Keller, Ingmar Lorenz, Tonio
Paßlick, Timo Sadovnik

Gestaltung: Glanzmann Schöne Design, Lörrach

Druck: Burger Druck, Waldkirch

Auflage: 11.500

Verteilung: Kulturservice

Ralf Tannenberger, Tel. +49-(0)172-5228125

Titelbild: B.DANCE, „ALICE“, Foto: Chao-Sheng HO

*Termin-, Programm- und Besetzungsänderungen
sowie mögliche Druckfehler vorbehalten.*

Burghof Kultur- und Veranstaltungsgesellschaft Lörrach mbH

Herrenstraße 5, 79539 Lörrach

HRB 412820 Amtsgericht Freiburg

Tel.: +49-(0)7621-94089-0

E-Mail: info@burghof.com

burghof.com

instagram.com/burghof/

facebook.com/burghof



FSC
Platzhalter



Ihre Mobilität klingt wie Musik in unseren Ohren!

Es ist uns eine Freude, gemeinsam mit Ihnen dafür zu sorgen,
dass Sie erfolgreich und sicher in Bewegung bleiben.



Philipp Kurze

Centerleitung

Kontakt



Dirk Weber

Verkaufsberater Pkw
Neufahrzeuge

Kontakt



Samuel Stich

Verkaufsberater Pkw
Gebrauchtfahrzeuge

Kontakt



Riccardo Lombardo

Verkaufsberater Pkw
Neufahrzeuge

Kontakt



Giuseppe Grieco

Verkaufsberater Pkw
Gebrauchtfahrzeuge

Kontakt



Peter Pilak

Verkaufsberater Pkw
Neufahrzeuge

Kontakt



Mercedes-Benz

KESTENHOLZ

Anbieter: Mercedes-Benz AG, Mercedesstraße 120, 70372 Stuttgart
Kestenh Holz GmbH, Autorisierter Mercedes-Benz Verkauf und Service
79539 Lörrach, Bärenfelser Straße 8, Telefon 07621 4021 0
www.kestenholzgruppe.com



Wer,
wenn nicht
du...

... kann sich für mehr nachhaltige
Energie einsetzen?

Mit deiner Energie im Wir & Jetzt kannst du bei uns viel bewirken. Denn als regionaler Energieversorger übernehmen wir seit nunmehr 125 Jahren Verantwortung für Mensch und Natur am Hochrhein mit unseren nachhaltigen Energieprodukten. **Werde Teil der Energiewende und bewirb' dich jetzt.**

 natureenergie





Follow us on:  



burghof.com